

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-MaIP-RYS-Ć-S14_pNadGen84R4H
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	8
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	75	5	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wyszkolenie i udoskonalenie podstawowych elementów warsztatowych takich jak kompozycja, światło i cień, faktura, walor itd; kreacja podstawowych elementów ekspresji idei artystycznej,

Prerequisites

podstawowe predyspozycje manualne oraz ogólna orientacja w zakresie historii

sztuki i sztuki współczesnej

Scope

systematyczne wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych

mediów; praca na podstawie martwych natur i odpowiadających im tematów; praca z modelem wg

odpowiadających, wcześniej przygotowanych tematów; aktywna obserwacja, notacja oraz analiza

rzeczywistości; omawianie bieżących zagadnień z zakresu aktualnych wydarzeń sztuki

Teaching methods

ćwiczenia w oparciu o martwą naturę, modela, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna i rozumie pojęcia stosowane do opisu dzieła plastycznego, i prawidłowo rozróżnia plastyczne środki wyrazu oraz rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinie malarstwa	W01	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy w zakresie rysunku	W03	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę techniczną i technologiczną niezbędną do wykonania kompozycji na płaszczyźnie w zakresie rysunku	W07	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac	Class
Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego,	U02	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac	Class

Assignment conditions

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

Modified by dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (last modification: 24-04-2021 13:36)

Generated automatically from SylabUZ computer system