

# Protection of intellectual property - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Protection of intellectual property              |
| Course ID           | 10.0-WA-MaIP-OINT-W-S14_pNadGenPJAF6             |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                  |
| Field of study      | Painting                                         |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2021/2022                            |

| Course information  |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 6                                                                     |
| ECTS credits to win | 1                                                                     |
| Course type         | obligatory                                                            |
| Teaching language   | polish                                                                |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Julia Gierałtowicz</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Lecture        | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit             |

## Aim of the course

Umiejętności praktycznego stosowania przepisów z prawa autorskiego i praw pokrewnych.

## Prerequisites

Ochrona własności intelektualnej

## Scope

Historia własności intelektualnej. Pojęcie dóbr osobistych i ich ochrona. Pojęcie utworu i utworu zależnego jako przedmiot prawa autorskiego. Pojęcie twórcy i współtwórcy jako podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek chronionych utworów. Treść prawa autorskiego. Przejście autorskich praw majątkowych i czas trwania autorskich praw majątkowych. Ochrona autorskich praw osobistych i ochrona autorskich praw majątkowych. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji. Prawa pokrewne. . Umowy prawnoautorskie. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego.

## Teaching methods

Wykład i dyskusja. Rozwiązywanie problemów prawnych, praca w grupach, rozwiązywanie kazusów, sporządzanie umów z zakresu prawa autorskiego, analiza przepisów prawa.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                | Outcome symbols                                                     | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | The class form                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| zna i rozumie podstawowe pojęcia z prawa autorskiego, ma wiedzę o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej dla plastyka | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">W08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>a written assignment</li><li>activity during the classes</li><li>an evaluation test</li><li>an observation and evaluation of activities during the classes</li><li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li><li>an ongoing monitoring during classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Lecture</li></ul> |

## Assignment conditions

kolokwium z całości zajęć

## Recommended reading

Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);

Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015, Wolters Kluwer

## Further reading

1. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, Lexis Nexis, Warszawa 2012;

2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;
3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;
4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;
5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016;
6. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016.

## Notes

Modified by dr Julia Gierałtowicz (last modification: 20-04-2021 09:45)

Generated automatically from SylabUZ computer system