

Basics of Digital Photography - course description

General information	
Course name	Basics of Digital Photography
Course ID	03.1-WA-GrafP-PodFot- 19
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Lalko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Nauczenie studentów samodzielnego budowania realizacji fotograficznych. Poszerzanie wiedzy i umiejętności z zakresu posługiwania się aparatem cyfrowym i narzędziami niezbędnymi do kreowania obrazu. Wprowadzenie w rodzaje techniki oświetleniowej stosowanej w fotografii studyjnej. Wprowadzenie w kolejne etapy obróbki obrazu cyfrowego w oparciu o dostępne oprogramowanie używane przez profesjonalnych fotografów. Przedstawienie możliwości realizacji wydruków fotograficznych i przygotowanie pliku do druku.

Prerequisites

Wiedza nabyta w pierwszym semestrze Podstaw fotografii cyfrowej.

Scope

Praca z cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Możliwości jakie dają nam różne rodzaje obiektywów stosowane w procesach fotograficznych. Obróbka obrazu cyfrowego. Retusz fotograficzny. Zastosowanie różnych rodzajów światła w fotografii. Zarządzanie kolorem w obrazie fotograficznym.

Teaching methods

Zajęcia w grupie. Praca z aparatami fotograficznymi w różnorodnych warunkach oświetleniowych. Korekta indywidualna. Dyskusje w grupie. Przegląd i omówienie realizowanych prac. Prezentacja wypranych postaw artystycznych w fotografii współczesnej.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością. Umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	W02 W07 K06	- a discussion - a preparation of a project - activity during the classes	Class
Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki.	K01	- Samodzielna realizacja powierzonego zadania. - Potrafi definiować parametry techniczne dobierane do konkretnych realizacji.	Class
Potrafi podejmować samodzielne decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne.	W03	activity during the classes	Class
Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu reprezentowanej dyscypliny.	K05	a preparation of a project	Class

Assignment conditions

Student uczestniczy czynnie w zajęciach praktycznych. Poświęca czas na realizację zadań. Konsultuję swoje realizacje i odnosi się do uwag dotyczących realizacji.

Przygotowuję się do zajęć i korzysta z literatury dotyczącej techniki fotograficznej i zagadnień dotyczących teorii fotografii. Pracuje samodzielnie korzystając z wiedzy zdobytej podczas zajęć. Samodzielnie kreuje projekt fotograficzny w oparciu o specyfikę techniczną stosowaną w fotografii cyfrowej.

Recommended reading

1. **Literatura podstawowa:**
2. Podstawy fotografii cyfrowej (podręcznik do wyboru)
3. O fotografii, Susan Sontag

Further reading

1. Cicha obecność fotografii, Lorne Liesenfeld
2. Poradniki dostępne w sieci
3. www.szerokikadr.pl
4. www.fotoblogia.pl (poradniki)
5. www.fotopolis.pl (poradniki)
6. fototapeta.art.pl
7. Aktualne wydawnictwa internetowe zaprezentowane podczas zajęć.
- 8.
9. Obraz utajony, Marianna Michałowska
10. Światło obrazu, Roland Barthes
11. O patrzeniu, John Berger

Notes

Modified by dr Marek Lalko (last modification: 13-04-2021 20:01)

Generated automatically from SylabUZ computer system