

Technology of painting - course description

General information	
Course name	Technology of painting
Course ID	03.1-WA-MalarP-TECHMaI-S19
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Jarosław Jeschke

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi materiałami, substancjami i narzędziami stosowanymi w technologii malarstwa współczesnego. Zapoznanie z podstawowymi zasadami przygotowania podobrazu do realizacji malarskich w różnych technikach. Przegląd technik malowania obrazu oraz zagadnień związanych z zabezpieczaniem gotowych dzieł.

Prerequisites

Pomyślne przejście procesu rekrutacji na studia.

Scope

Systematyczne wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności malarstwa. Podobrazia malarskie. Grunty i narzędzia. Spoiwa malarskie. Barwniki i pigmenty. Procedury i sposoby przygotowania podobrazia do realizacji studyjnej i zasadniczej. Zabezpieczanie trwałości realizacji malarskich.

Teaching methods

Przekaz treści podstawowych w formie ćwiczeń i warsztatów. Ćwiczenia realizowane pod kierunkiem pedagoga. Omawianie wszystkich realizowanych zadań zarówno w trakcie ich powstawania jak też wobec gotowych, ukończonych prac.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna i rozumie pojęcia stosowane do opisu dzieła plastycznego, i prawidłowo rozróżnia plastyczne środki wyrazu oraz rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinie malarstwa	W01	- a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i współczesnych technologii (w tym cyfrowych), w zakresie malarstwa oraz innych dyscyplin plastycznych	W02	- a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

Sumaryczna ocena czynionych postępów. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach. Realizacja wszystkich zadań i tematów. Kreatywne podejście do zajęć oraz kreatywna postawa twórcza.

Recommended reading

- Władysław Ślesicki, Techniki malarskie, spoiwa organiczne, Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 1984
- L. Losos, Techniki malarskie, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1991.
- David Hockney, Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich Dawnych Mistrzów,

tłum. J. Holzman, Kraków, 2006;

4. David A. Anfam, Mary Beal, Edwin Bowes „Techniki wielkich mistrzów malarstwa”, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1999

Further reading

1. David Hickney, Martin Gayford, *Historia obrazów*, wydawnictwo Rebis 2016
2. katalogi monograficzne i katalogi z wystaw różnych artystów
3. aktualne wydawnictwa
4. www.artprice.com

www.artinfo.com

www.artfacts.net

www.obieg.pl

www.e-flux.com

Notes

Modified by dr Jarosław Jeschke (last modification: 09-04-2021 14:13)

Generated automatically from SylabUZ computer system