

Alternatywne formy malarskie - course description

General information	
Course name	Alternatywne formy malarskie
Course ID	03.1-WA-MalarD-AIForMal-S21
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Rozwijanie elastycznego i twórczego podejścia do tradycyjnych technik malarskich oraz

poszukiwanie nowych perspektyw dla obrazowania korespondującego z przejawami współczesnej kultury.

Prerequisites

brak

Scope

Obraz malarski jako narzędzie i środek społecznej komunikacji.

Zakres tematyczny przedmiotu jest kształtowany we współpracy ze studentem

i uwzględnia jego osobiste zainteresowanie malarstwem i stanem współczesnej kultury.

Teaching methods

Zadania tematyczne realizowane pod kierunkiem pedagoga. Konsultacje podczas bieżących zajęć w miarę potrzeby studenta.

Omawianie ukończonych prac indywidualnie i w trakcie dyskusji w szerszym gronie.

Przeglądy prac o charakterze roboczym, w trakcie semestru.

Przegląd podsumowujący na zakończenie semestru.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i współczesnych technologii(w tym cyfrowych), w zakresie malarstwa oraz innych dyscyplin plastycznych. Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego.	W02 U02	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest zaangażowanie i aktywność w realizacji podjętych zadań i tematów.

Udział w konsultacjach okresowych i podsumowujących przeglądach prac.

Recommended reading

Magazyn Szum: <https://magazynszum.pl>

Muzeum Sztuki Nowoczesnej: <https://artmuseum.pl/pl/kolekcja/o-kolekcji>

Narodowa Galeria Sztuki Zachęta: <https://zacheta.art.pl/pl>

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (last modification: 16-04-2021 18:46)

Generated automatically from SylabUZ computer system