

Animacja czasu wolnego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Animacja czasu wolnego
Kod przedmiotu	16.2-WP-PEDP-ACZW
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	Poradnictwo i socjoterapia
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Zdaniewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozszerzenie wiadomości z zakresu problematyki pedagogiki czasu wolnego, zaznajomienie studentów z istotą czasu wolnego. Ukazanie znaczenia odpowiednio zorganizowanego czasu wolnego dla rozwoju człowieka i funkcjonowania człowieka w rodzinie, grupie rówieśniczej czy środowisku lokalnym. Doskonalenie umiejętności planowania i organizowania czasu wolnego w środowisku wychowawczym – w zależności od wieku, doboru instytucji organizujących czas wolny. Znajomość form spędzania czasu wolnego i ich prawidłowego wykorzystania. Konstruowanie projektów spędzania czasu wolnego w wybranych środowiskach wychowawczych.

Wymagania wstępne

Podstawy pedagogiki.

Zakres tematyczny

- Wyjaśnienie definicji czasu wolnego, animacji.
- Klasyfikacje form czasu wolnego.
- Funkcje czasu wolnego.
- Wychowanie do czasu wolnego w rodzinie.
- Instytucje organizujące czas wolny.
- Wzory spędzania czasu wolnego.
- Sposoby animacji czasu wolnego.

Metody kształcenia

Ćwiczenia –

metoda problemowa, metoda projektów, praca w grupach, dyskusja, prezentacje multimedialne, praca z książką, praca indywidualna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska w aspekcie animacji czasu wolnego.	K_K08	- aktywność w trakcie zajęć - Ocena wybranych prezentacji, sposobu prezentacji i argumentacji zastosowanych form czasu wolnego	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia związaną z animacją czasu wolnego, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku.	• K_U18	- aktywność w trakcie zajęć - Ocena wybranych prezentacji, sposobu prezentacji i argumentacji zastosowanych form czasu wolnego	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących w tym związanych z animacją czasu wolnego.	• K_W10	- aktywność w trakcie zajęć - Ocena wybranych prezentacji, sposobu prezentacji i argumentacji zastosowanych form czasu wolnego	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Prezentacja ustna wybranego przez studenta projektu animacji czasu wolnego w danym środowisku wychowawczym (metody kształcenia: praca indywidualna)

Ocena uwzględnia:

wybór i opracowanie tematu wystąpienia/prezentacji,

opracowanie logicznej struktury wybranego problemu/zagadnienia,

trafność zaproponowanych działań i rozwiązań praktycznych danego problemu,

dobór i zakres literatury wykorzystanej do prezentacji kolejnych wątków wybranego tematu,

stopień samodzielności wygłaszania przygotowanej prezentacji (dopuszczalne korzystanie z opracowanej struktury).

Skala ocen za prezentację ustną: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4,0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5,0 pkt.);

Aktywność studenta na zajęciach – opracowanie i prezentacja w czasie ćwiczeń zagadnień, problemów przewidzianych w programie przedmiotu (metody kształcenia: praca w grupach, z tekstem i dyskusja problemowa), narzędzie weryfikacji: przygotowane, adekwatnie do danego tematu zajęć zagadnienia problemowe;

przykładowe problemy dyskutowane na zajęciach podejmujących kwestie animacji czasu wolnego:

Skala ocen za aktywność: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4,0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5,0 pkt.);

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z prezentacji oraz aktywności na zajęciach.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen uwzględniająca ocenę za aktywności na zajęciach i ocenę za prezentację.

Literatura podstawowa

1. Ciżkowicz K., Sobczak M. (red.), Czas wolny – uwarunkowania społeczno-ekonomiczne i przyrodnicze, WSG, Bydgoszcz 2007.
2. Czajka S., Z problemów czasu wolnego, Instytut Wydawniczy CRZZ, Warszawa 1979.
3. Czerpaniak-Walczak M., Od próżniaczenia do zniewolenia – w poszukiwaniu dyskursów czasu wolnego [w:] Pedagogika społeczna, Marynowicz-Hetka (red.), PWN, Warszawa 2007.
4. Czerpaniak-Walczak M., Wychowanie do czasu wolnego. Poszukiwanie miejsca dla homo ludens w świecie homo faber [w:] Wychowanie pojęcia procesy konteksty, Dudzikowa M., Czerpaniak-Walczak M. (red.), tom 2, GWP, Gdańsk 2007.
5. Dudzikowa M., Czerpaniak-Walczak M. (red.), Wychowanie pojęcia procesy konteksty, tom 2, GWP, Gdańsk 2007.
6. Eriksen T., *Tyrania chwili*, Warszawa
7. Ferenz K., Kultura wypoczynku rodzin wiejskich [w:] Czas wolny w różnych jego aspektach, Kędzior J., Wawrzak-Chodaczek M. (red.), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2000.
8. Kargul J., Czy sposób spędzania czasu przez młodzież jest tylko jej prywatną sprawą? [w:] Teraźniejszość jako źródło wyzwań edukacyjnych. Materiały konferencyjne. V ogólnopolski zjazd pedagogiczny, Wrocław 2004.
9. Kędzior J., Wawrzak-Chodaczek M., *Czas wolny w różnych jego aspektach*, Wrocław 2000.
10. Mroczkowska D., *Czas wolny: refleksje, dylematy, perspektywy*, Warszawa 2011.
11. Pięta J., *Pedagogika czasu wolnego*, Warszawa 2008.

12. Tauber R. D., Pedagogika czasu wolnego: zarys problematyki, WSHiP, Poznań 1998.
13. Truszkowska-Wojtkowiak M., *Fenomen czasu wolnego*, Gdańsk 2012.
14. Walczak M. (red.), Koncepcja czasu wolnego Aleksandra Kamińskiego, WSPTK, Zielona Góra 1996.
15. Walczak M., Wychowanie do wolnego czasu, WSP, Zielona Góra 1994.
16. Winiarski R., *Rekreacja i czas wolny*, Warszawa 2011.
17. Wnuk-Lipiński E., Czas wolny: współczesność i perspektywy, Instytut Wydawniczy CRZZ, Warszawa 1975.

Wnuk-Lipiński E., Gospodarowanie czasem wolnym i zajęty, GUS, Warszawa 1971.

Literatura uzupełniająca

1. Bączek J., Animacja czasu wolnego w turystyce, Warszawa 2009.
2. Beer U., Czas wolny w rodzinie, Warszawa 2005.
3. Daszykowska J., Pelczar R., Czas wolny przeszłość- teraźniejszość – przyszłość, Stalowa Wola 2009.
4. Kopczyńska M., Animacja społeczno-kulturalna, Warszawa 1993.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Zdaniewicz (ostatnia modyfikacja: 15-04-2021 09:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ