

Instrumenty szkolne - instrumentarium Orffa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Instrumenty szkolne - instrumentarium Orffa
Kod przedmiotu	03.2-WA-P-InsSz-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Preparation to play classroom instruments during school classes and other activities connected with teaching music. Development of the students' music activity, reading scores written for school instruments.

Wymagania wstępne

A pass grade in the entrance examinations for the candidates for the first year of Music Education Studies.

Zakres tematyczny

Becoming familiar with the possibilities of classroom instruments and their use for the accompaniment of songs and literary works.

Learning to play the percussion instruments (Orff instruments) available at the university. Becoming familiar with the technical and sonic possibilities of Orff instruments and using them to perform various musical tasks.

Learning to play the recorders (alto, tenor and bass recorder). The basic skills required to play individually and in an ensemble.

Metody kształcenia

Practical exercises (work in a group), organizing and performing the students' activities.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Form of receiving a credit for a course: pass/fail.

Learning outcomes verification: attendance in class, active participation in class, preparation of an accompaniment to a song (independently or in a group); proving the basic skills of conducting an ensemble consisting of classroom instruments.

Literatura podstawowa

Ciechan Z. : Nauczyciel i twórczość muzyczna uczniów, WSiP 1990 Klukowski T. : Zespoły fletów prostych, WSiP 1981

Kolański J. : Zespoły instrumentalne, PZWS Warszawa 1972

Orff C., Keetman G. : Orff-Schulwerk. Muzyka dla dzieci, t. I-V Stasińska K. : Instrumentarium Orffa w szkole, WSiP 1986

Literatura uzupełniająca

Recorders:

1. Klukowski J. T. : Flety proste – dodatek nutowy, COMUK W-wa, 1975

2. Tomczak M. : Melodie na flety proste, WSiP W-wa ,1986

Orff instruments:

1. Fotek I. : Miniatury dziećce na 2 fortepiany i orkiestre , PWM, Kraków 1969
2. Hundziak A. : Do-re-mi, PWM, Kraków 1986
3. Komorowska M. : Orkiestra dziećce ca, cz. I i II, WSiP, 1987
4. Krystyniak T. : Rećce pełne muzyki, WSiP, Warszawa 1997
5. Pfeiffer I. : Czarodziejska pałeczka, cz. I i II, PWM, Kraków 1973

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Wojciech Pruszyński (ostatnia modyfikacja: 26-04-2021 16:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ