

Lektorat języka obcego 4 - język angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Lektorat języka obcego 4 - język angielski
Kod przedmiotu	09.0-WP-ARTEP-JO4-A
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	mgr Beata Burchardt

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem kursu jest podniesienie kompetencji językowej i komunikacyjnej w zakresie odpowiadającym poziomowi B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym:

- wykorzystanie języka obcego dla potrzeb studiowania, a w szczególności umiejętne korzystanie z różnorodnych obcojęzycznych materiałów źródłowych, mediów, literatury popularnonaukowej i specjalistycznej,
- kontynuację nauki w ramach wybranej specjalizacji na uczelniach zagranicznych,
- wykonywanie pracy zawodowej lub naukowej z wykorzystaniem języka obcego

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie B1+

Zakres tematyczny

Kurs koncentruje się na rozwijaniu czterech sprawności językowych: czytania, pisania, słuchania i mówienia oraz wykształceniu kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej posługiwanie się językiem obcym w różnorodnych kontekstach społeczno-kulturowych. Program kursu zawiera elementy języka ogólnego oraz specjalistycznego z zakresu nauk społecznych, nauk o zdrowiu i sztuki oraz koncentruje się na analizie tekstów o tematyce związanej z arteterapią:

1. aktywizowanie twórczości i kreatywności uczniów,
2. działania arteterapeutyczne w organizowaniu czasu wolnego.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna, dyskusja, praca z tekstem naukowym w j. obcym, praca w grupach, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii, właściwie dobierać, oceniać i dokonywać syntezy informacji w nich zawartych.	• K_U06	• egzamin	• Ćwiczenia
Student potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie dziedzin i dyscyplin właściwych dla kierunku arteterapia	• K_U20	• egzamin	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. **Zaliczenie z ćwiczeń:** ćwiczenia kończą się egzaminem. Metodą weryfikacji efektów kształcenia jest egzamin pisemny i ustny sprawdzający znajomość języka obcego na poziomie B2 z uwzględnieniem specyfiki kierunku studiów.

1. **Egzamin składa się z 4 części:** czytania, pisania, słuchania i mówienia.

2. Student otrzymuje ocenę z egzaminu wg następujących progów punktowych:
 1. 60 – 69 % - dostateczny
 2. 70 – 79 % - dostateczny plus
 3. 80 – 88 % - dobry
 4. 89 – 93 % - dobry plus
 5. 94 – 100 % - bardzo dobry
3. Ocena z ćwiczeń jest oceną z egzaminu.

Ocena końcowa: ocena końcowa jest oceną z egzaminu

Literatura podstawowa

1. Oxenden C., Latham-Koenig C., English File 3rd edition intermediate plus, Oxford University Press, 2016
2. Oxenden C., Latham-Koenig C., English File 3rd edition upper-intermediate, Oxford University Press, 2016
3. Matasek M., Powtórka przed egzaminem, Opracowania tematyczne, Handy Books Studio, 2014
4. Matejko I., John-Jankowska B., A Selection of Sociological Problems in English, Tychy 2006
5. Treger A., Treger B., Special Pedagogy. Vocabulary in Use. Podręcznik do nauki angielskiego słownictwa z zakresu pedagogiki specjalnej, Poltext, Warszawa 2018
6. Treger A., Treger B., Psychology Vocabulary in Use. Podręcznik do nauki angielskiej terminologii psychologicznej, Poltext, Warszawa 2016
7. International Journal of Art Therapy:
8. <https://www.tandfonline.com>
9. The Arts in Psychotherapy:
10. <https://www.journals.elsevier.com>
11. Psychology today:
12. <https://www.psychologytoday.com>

Literatura uzupełniająca

1. Vince M., Intermediate Language Practice, Macmillan, 2003
2. Murphy R., English Grammar in Use, Cambridge University Press, 1997
3. Longman Dictionary of Contemporary English, Longman, 2004
4. Cieślak M., English Special, repetytorium leksykalno-tematyczne, Wagros, 2007
5. Cieślak M., English, repetytorium leksykalno-gramatyczne, Wagros, 2009

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 20:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ