

Technologie informacyjne w arteterapii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Technologie informacyjne w arteterapii
Kod przedmiotu	11.3-WP-ARTEP-TI
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Jarosław Wagner

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie do samodzielnego funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie informacyjnym, a także wykształcenie praktycznych umiejętności świadomego i sprawnego posługiwania się technologiami informacyjno-komunikacyjnymi w nauce i pracy zawodowej arteterapeuty.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości o komputerze i systemie operacyjnym (zakres szkoły średniej).

Zakres tematyczny

Terminy, pojęcia: Technologia informacyjna a informatyka. TIK (ICT); rola i miejsce TIK w edukacji; ochrona własności intelektualnej; system operacyjny; alternatywne systemy operacyjne (bezpieczeństwo danych i systemu); komputer i sieć komputerowa. Urządzenia peryferyjne; licencje; oprogramowanie edukacyjne, Internet – korzystanie z zasobów, komunikacja synchroniczna i asynchroniczna; publikowanie dokumentów HTML lub technologia CMS;

Multimedia: grafika i dźwięk, film. Grafika – typy plików graficznych, konwersja. Fotografia cyfrowa, programy do edycji zdjęć, skanery i skanowanie, tworzenie animowanych plików gif, tworzenie animacji w prezentacji multimedialnej. Dźwięk – rejestracja dźwięku z różnych źródeł, obróbka dźwięku, konwersja plików dźwiękowych. Osadzanie dźwięku w prezentacji multimedialnej i na stronie internetowej. Film - nagrywanie filmów, zapisywanie i konwersja filmów, montaż plików filmowych, publikowanie w internecie.

Blogi / strony internetowe – zakładanie, administracja, prowadzenie.

Prezentacje multimedialne (Microsoft PowerPoint, LibreOffice Impress, WPS Office), multimedialne prezentacje online (Sway, Prezi).

Metody kształcenia

Pokaz, demonstracja, wykład konwersatoryjny, praca z książką (samodzielne korzystanie z multimedialnych kursów online: blended learning oraz e-learning), metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł nowoczesnych technologii (ICT): wyszukiwanie, sortowanie, przetwarzanie, archiwizacja i wizualizacja danych/informacji oraz komunikowanie mediowane komputerowo.	<ul style="list-style-type: none">K_U06	<ul style="list-style-type: none">przygotowanie projektutest z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
ma wiedzę i umiejętności niezbędną do realizacji działań arteterapeutycznych i pedagogicznych z wykorzystaniem narzędzi i technik ICT	<ul style="list-style-type: none">K_U10K_U17	<ul style="list-style-type: none">przygotowanie projektutest z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium

Warunki zaliczenia

Wiedza teoretyczna zdobywana podczas zajęć oraz samodzielnej pracy z książką lub kursem online będzie sprawdzana z zastosowaniem testów z progami punktowymi. Umiejętności praktyczne będą weryfikowane na podstawie oceny jakości prac / projektów (filmu, prezentacji multimedialnej, prowadzeniu strony internetowej).

Zaliczenie ćwiczeń: zaliczenie wszystkich podlegających ocenie sprawdzianów oraz zadań i prac / projektów. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum

60% punktów z każdej pracy / projektu.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen cząstkowych. Ocena końcowa z przedmiotu = ocena z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Jędrzykowski J., Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela, Zielona Góra 2008.
2. Dirksen J., Projektowanie metod dydaktycznych. Efektywne strategie edukacyjne, Gliwice 2017.
3. Janusz J., Klatka po klatce. Poznaj tajniki edycji, konwersji i naprawy plików wideo, Gliwice 2012.
4. Wrotek W., WordPress: ćwiczenia praktyczne, Gliwice 2012.
5. Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Jędrzykowski J., Materiały online: <http://staff.uz.zgora.pl/jjedrycz//przedmioty.html> , <http://staff.uz.zgora.pl/jjedrycz//elearning.html> , <https://www.youtube.com/c/JJKursy>
2. Frankowski P., *CMS: jak szybko i łatwo stworzyć stronę WWW i zarządzać nią*, Gliwice 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 20:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ