

Podstawy technik graficznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy technik graficznych
Kod przedmiotu	03.1-WP-ARTEP-PTG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Mirosław Gugała

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Główny cel przedmiotu to uświadomienie podstawowych zagadnień i pojęć, z dziedziny grafiki warsztatowej, poznanie warsztatu drukarskiego i procesów technologicznych, dążenie do biegłości techniczno - manualnej w posługiwaniu się narzędziami do kreowania dzieł graficznych.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Zakres tematyczny

Przedmiot obejmuje naukę wybranych tradycyjnych technik graficznych spośród podstawowych grup technologicznych (druk wypukły, druk wklęsły, druk płaski).

Przykładowe zadania semestralne:

Druk wypukły: *Kompozycja abstrakcyjna*

Druk wklęsły: *Martwa natura*

Druk płaski: *Pejzaż lub Portret*

Realizacja prac graficznych od matrycy do odbitki, w technikach klasycznych: linorytniczej, kwasorytniczej, sitodrukowej a także w najprostszych, nieszlachetnych technikach: szablonu, stempla, monotypii, o dowolnej kompozycji plastycznej, wykorzystującej charakterystykę wybranej techniki z możliwością mieszania technik do kreacji własnych prac. Dopuszczalna praca zespołowa nad jedną formą graficzną. Format pracy do uzgodnienia w procesie dydaktycznym, zależny od indywidualnych predyspozycji studenta.

Metody kształcenia

1. Prezentacje i dyskusje tematyczne.
2. Ćwiczenia i realizacja prac graficznych.
3. Korekty i konsultacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się technikami i technologiami stosowanymi w praktyce artystycznej w zakresie grafiki warsztatowej.	K_U07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student zna i rozumie wybrane fakty, zagadnienia i obiekty dotyczące technologii drukarskich oraz zasady ich funkcjonowania.	K_U07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi posługiwać się narzędziami i technikami graficznymi oraz zróżnicowanymi środkami wyrazu artystycznego w procesie twórczym i terapeutycznym	• K_U19	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

kryteria oceniania:

obecność i udział w konsultacjach i zajęciach warsztatowych – 40%

przygotowanie projektów – 25%

realizacja prac graficznych zgodnie z podanymi tematami – 35%.

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnych ocen z aktywnego uczestnictwa na zajęciach oraz przygotowania projektów i realizacja prac graficznych.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna uzyskanych ocen.

Literatura podstawowa

1. Ales Krejca, „Techniki sztuk graficznych”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1984
2. Jordi Catafal, Clara Olivia, „Techniki graficzne”, Arkady, Warszawa, 2004
3. Andrzej Jurkiewicz, „Podręcznik metod grafiki artystycznej”, Arkady, Warszawa, 1975

Literatura uzupełniająca

1. Katalogi i pisma artystyczne

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 20:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ