

Warsztat form przestrzennych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat form przestrzennych
Kod przedmiotu	03.1-WP-ARTEP-WFP
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Owsian

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zajęcia mają na celu zdobycie podstawowych umiejętności warsztatowych dotyczących kształtowania form przestrzennych, zapoznanie się z materiałami do modelowania: plastelina, modelina, tektura, papier, materiały drewnopochodne, itp.

Zajęcia prowadzone w formie warsztatów kształcą umiejętności współpracy w grupie, uczą kreatywnego, twórczego myślenia niezbędnego w przygotowaniu zajęć arteterapeutycznych.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Realizacja ćwiczeń plastycznych, tworzenie form/ obiektów przestrzennych ma charakter działań terapeutycznych, pozwala na wyrażenie własnych emocji, na realizację działań ekspresyjnych poprzez pobudzenie wyobraźni przestrzennej.

Ćwiczenia realizowane są na zajęciach w grupach oraz indywidualnie w ramach pracy domowej.

Metody kształcenia

- warsztaty projektowe w grupach kilkusobowych

- dyskusja, burza mózgów

- prezentacja multimedialna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi zaprezentować rezultaty działań warsztatowych poprzez poznane techniki.	K_U18	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Laboratorium
Jest gotów do współdziałania w interdyscyplinarnym zespole przyjmując różne role w tym role lidera grupy.		- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Zna zasady dotyczące modelowania podstawowych form przestrzennych oraz współczesne metody pracy w grupach i możliwości ich stosowania w arteterapii.	K_W15	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi zaprezentować rezultaty działań warsztatowych poprzez poznane techniki.	• K_U19	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
Dobierać i wykorzystywać dostępne materiały i metody pracy w grupie w celu efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych.	• K_U10	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach	• Laboratorium
Potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się technikami poznanymi podczas ćwiczeń dot. projektowania i realizacji kompozycji przestrzennych.	• K_U07	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Kryteria składowe budujące ocenę końcową:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach – 33,3%
- systematyczna praca nad zadaniem projektem (indywidualnie lub w grupie) – 33,3%
- prezentacja zrealizowanego projektu -33,3%

Literatura podstawowa

1. Alicja Kępińska, Energia Sztuki, Wiedza Powszechna, 1990.
2. Rudolf Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa, Słowo/Obraz Terytoria, 2005.

Literatura uzupełniająca

Indywidualnie ustalona z prowadzącym.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 20:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ