

Warsztat projektowania działań arteterapeutycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat projektowania działań arteterapeutycznych
Kod przedmiotu	03.9-WP-ARTEP-WPDA
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Anita Stefańska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z metodami i warsztatem pracy artystów – arteterapeutów w zakresie sztuk wizualnych. Artystyczne i praktyczne doświadczenia wizytujących gości - w obszarze działań warsztatowych i terapii przez sztukę mogą być cennym tworzywem i inspiracją dla uczestników zajęć do projektowania własnego warsztatu arteterapeutycznego.

Program zajęć przewiduje spotkania z dwoma, trzema wizytującymi artystami – arteterapeutami.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności zdobyte w trakcie programu studiów, w tym szczególnie z zakresu sztuk wizualnych.

Zakres tematyczny

Związek własnej pracy twórczej z działaniami arteterapeutycznymi.

Praca z grupą uczestników o różnych lub podobnych niedyspozycjach – metody pracy.

Warsztat pracy: scenariusz zajęć, metody, dobór narzędzi i miejsca pracy.

Sztuka jako czynnik terapeutyczny.

Zamierzone a rzeczywiste efekty oddziaływań.

Kontakt z grupą i indywidualnym uczestnikiem. Działania aktywizacyjne.

Trudności, przeszkody, działanie w zmieniających się okolicznościach, granice działań arteterapeutycznych.

Wiedza i doświadczenie terapeuty wobec możliwości uczestnika/uczestników warsztatu w zakresie sztuk wizualnych.

Metody kształcenia

Wykład, prezentacja, warsztaty z uczestnikami zajęć, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych i z zakresu warsztatów twórczych.	K_U10	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja ustna	Laboratorium
Zna zasady dotyczące współczesnych metod artystycznych działań warsztatowych i możliwości ich stosowania w arteterapii; zna przykłady dobrych praktyk prezentowanych przez uznanych artystów- praktykujących arteterapeutów.	K_W15	aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium

Opis efektu	Symbolle efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym), w tym spotkań i konfrontacji z dorobkiem praktyków w zakresie arteterapii, właściwie dobierać, oceniać i dokonywać syntezy informacji w nich zawartych.	K_U06	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja ustna	Laboratorium
Zna etyczne aspekty zawodu arteterapeuty.		aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

- Aktywny udział w zajęciach: tzn. udział w warsztatach prowadzonych przez praktyków wizytujących.
- Prezentacja ustna/pisemna dotycząca wybranego przez studenta (możliwość pracy w grupie) zagadnienia arteterapeutycznego: określenie problematyki, wskazanie uczestników warsztatu, dobór metod, źródeł i narzędzi pracy, dobór miejsca działania, określenie zamierzonych celów warsztatu arteterapeutycznego.

Literatura podstawowa

Podana w sylabusach do przedmiotu *Warsztaty twórcze I i II*.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego zajęcia.

Literatura uzupełniająca

-

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-04-2021 20:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ