

Introduction to media education - course description

General information	
Course name	Introduction to media education
Course ID	05.1-WP-PPWM-PEM
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Education profile	academic
Level of studies	Long-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie Studentów z podstawami pracy w zakresie edukacji muzycznej. Poznanie dorobku kultury muzycznej polskiej i obcej.

Prerequisites

Brak wymagań wstępnych.

Scope

. Muzyka i jej podstawowe elementy. Zapoznanie z złoženiami teoretycznymi edukacji muzycznej. Przedstawienie wybranych, współczesnych koncepcji i modeli edukacji muzycznej w Polsce i na świecie. Wybrane zagadnienia z zakresu historii muzyki, form muzycznych, kompozytorów. Uwarunkowania rozwoju muzycznego dzieci. Formy aktywności muzycznej dzieci. Założenia programowe edukacji muzycznej w przedszkolu i w klasach I-III. Wartości muzykowania zespołowego. Zapoznanie z materiałem muzycznym niezbędnym w pracy pedagogicznej.

Teaching methods

Metody aktywizujące

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: B.7.K1. przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych; B.7.K2. inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej; B.7.K3. krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturotwórczego i chroniącego dziedzictwo narodowe.	PPiW_K-02	activity during the classes	Tutorial
B.7.W1. terminologię z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej; B.7.W2. źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia; B.7.W3. cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralka, wokalka- instrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej; B.7.W4. podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej; W zakresie wiedzy student zna B.7.W5. wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie	PPiW_W-10	a preparation of a project	Tutorial
W zakresie umiejętności Student potrafi B.7.U1. zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności; B.7.U2. wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem.	PPiW_U-01	a preparation of a project	Tutorial

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie medialnej prezentacji na temat wybranej koncepcji edukacji muzycznej i propozycji zajęć muzycznych dla dzieci w wieku

przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Recommended reading

1. Kataryńczuk-Mania L., Nauczyciel edukacji muzycznej we współczesnej rzeczywistości kulturalnej, Zielona Góra 2010
2. Frołowicz E., Konsonanse i dysonanse wczesnoszkolnej edukacji muzycznej, Gdańsk 2011
3. Łuczak A., Muzyka i matematyka, Zielona Góra 2021
4. Kisiel M., red., Edukacyjne inspiracje dziecięcego przeżywania, doświadczania i poznawania muzyki, Dąbrowa Górnicza 2008
5. Wójcik D., Nauka o muzyce, Krakow 2001
6. Kataryńczuk-Mania L., red. Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży, Zielona Góra 2000

Further reading

1. Kataryńczuk-Mania L., Mania G., red., Konteksty kultury, Konteksty edukacji- wielowymiarowość kształcenia artystycznego i upowszechniania kultury, Krakow -Skarbna 2019
2. Burowska Z., Głowacka E., Psychodydaktyka muzyczna. Zarys problematyki, Krakow 2006
3. Ławrowska R., Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej, Kraków 2003
4. Knapik W., Sacher W.A., red., Edukacyjny aspekt uczestnictwa w kulturze muzycznej, Bielsko-Biała 2007.

Artykuły naukowe z czasopism m.in. "Wychowanie Muzyczne", "Wychowanie w Przedszkolu", "Życie Szkoły" i in.

Notes

Modified by dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (last modification: 13-04-2021 13:22)

Generated automatically from SylabUZ computer system