

Piosenki dla dzieci - course description

General information	
Course name	Piosenki dla dzieci
Course ID	05.1-WP-PPWM-PDD
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Education profile	academic
Level of studies	Long-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do poznania repertuaru wokalnego dla dzieci i praktycznego wykorzystania w pracy zawodowej.

Prerequisites

Student powinien posiadać wiedzę z zakresu psychologii, pedagogiki dziecka oraz dobrą kondycję psychiczną, kompetencje wokalne.

Scope

Kompetencje wokalne dzieci.. Uwarunkowania kształcenia wokalnego dzieci. Ćwiczenia usprawniające śpiew dziecka. Rodzaje piosenek dla dzieci. Metodyczne podstawy wprowadzenia piosenki. Rodzaje zabaw z piosenką. Ilustracje ruchowe piosenek. Improwizacje wokalne. Gry wokalne. Tworzenie własnych piosenek. Walory profilaktyczne i terapeutyczne piosenek. Możliwości wykorzystania piosenek w pracy nauczyciela pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Teaching methods

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
W zakresie kompetencji społecznych Absolwent ma świadomość C.K1. kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne; C.K2. formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy;	PPiW_K-02	activity during the classes	Tutorial
W zakresie umiejętności Absolwent potrafi C.U5. organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji	PPiW_U-02 PPiW_U-03 PPiW_U-04	activity during the classes	Tutorial
W zakresie wiedzy Absolwent zna C.W1. zróżnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę inicjacji: czytelnicznej, teatralnej, muzycznej, plastycznej i technicznej;	PPiW_W-10	Przygotowanie autorskiego warsztatu wokalnego dla dzieci	Tutorial

Assignment conditions

Przygotowanie autorskiego warsztatu wokalnego dla dzieci

Recommended reading

Bogdanowicz M., Ruch i piosenka dla najmłodszych, Gdańsk 2001

Gawryłkiewicz M., Spotkało się Słowo z Nutką, Bydgoszcz 2005.

Forma B., Rok w wierszu i piosence, Płock 1998.

Kataryńczuk-Mania L., O potrzebie kształcenia wokalnego dzieci [w:] Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, red. L. Kataryńczuk-Mania, I. Kowalkowska, Zielona Góra 2006.

Krzyżowska T., Zabawy z piosenką, Katowice 1995

Kamińska B., Kompetencje wokalne dzieci i młodzieży - ich rozwój, poziom i uwarunkowania, Warszawa 1997

Further reading

Zachwatowicz-Jasieńska K., Piosenki, które śpiewali dziadkowie, gdy byli maili, Warszawa 1996

Kołodziejki B., UTULANKI czyli piosenki na dziecięce masażyki, Gdańsk 2009

Majzner R., Piosenka jako forma aktywności wokalnie-muzycznej małego dziecka [w:] Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej, red. M. Kołodziejki, B. Pazur, Lublin 2015.

Szwajkowska E., i in., Piosenkowe Zabawy dla dzieci, Gdańsk 2013

Notes

Modified by dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (last modification: 13-04-2021 12:43)

Generated automatically from SylabUZ computer system