

# Warsztaty teatralne - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Warsztaty teatralne                      |
| Kod przedmiotu      | 03.3-WP-PPIWM-WT                         |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a> |
| Kierunek            | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| Profil              | ogólnoakademicki                         |
| Rodzaj studiów      | jednolite magisterskie                   |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                                    |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 1                                                                                    |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                          |
| Język nauczania                 | polski                                                                               |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Konwersatorium | 15                                      | 1                                      | 9                                          | 0,6                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

- Zdobycie wiedzy o teatrze dziecięcym.
- Przygotowanie praktyczne i teoretyczne do pracy z dziećmi poprzez teatr.
- Rozwijanie wyobraźni i kreatywności poprzez zajęcia teatralne.
- Wzbogacanie słownictwa literackiego poprzez pracę ze słowem.
- Rozwijanie zainteresowań literaturą polską.
- Radzenie sobie z emocjami w sytuacjach społecznych. Wejście w określone role społeczne.
- Wyzwalanie radości tworzenia poprzez zabawę z elementami teatru.
- Nabywanie umiejętności pracy z grupą, wychowanie w zespole.
- Rozwijanie indywidualnych myśli, zdolności oraz ekspresji twórczej..
- Zdobycie umiejętności odreagowanie napięć i leków oraz nabycie umiejętności konstruktywnego rozwiązywania problemów, konfliktów.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

### 1. Praca z młodym aktorem.

- Ćwiczenia i zabawy ośmielające, integrujące, koncentrujące otwierające uczestników jako podstawa zajęć teatralnych.
- Mowa sceniczna, pełne wyrażenie głosem. Emisja głosu i dykcja w teatrze dziecięcym.
- Ciało w ruchu.

### 2. Jak przenieść tekst literacki na obraz sceny.

- Wiersze jako materiał literacki do wystawienia na scenie .
- Przygotowanie przedstawienia teatralnego na podstawie bajki, opowiadania.
- Tworzenie scenariusza do spektaklu.

### 3. Muzyka jako środek wyrazu w teatrze.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne w przestrzeni scenicznej, prezentacje, metody ekspresyjne, praca indywidualna, praca w grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Symbol e efektów                                                                                                         | Metody weryfikacji                                      | Forma zajęć      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|
| Jest gotów do : C.K1. kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • <a href="#">PPIW_K-02</a>                                                                                              | • dyskusja                                              | • Konwersatorium |
| Potrafi : C.U1. kształtować bezpieczne i przyjazne edukacyjne środowisko rozwoju dzieci lub uczniów, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia, z nastawieniem na osobowy i podmiotowy rozwój; C.U5. organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | • <a href="#">PPIW_U-02</a><br>• <a href="#">PPIW_U-03</a><br>• <a href="#">PPIW_U-04</a><br>• <a href="#">PPIW_U-07</a> | • aktywność w trakcie zajęć<br>• przygotowanie projektu | • Konwersatorium |
| Student zna i rozumie C.W1. różnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę inicjacji: czytelnicznej, teatralnej, muzycznej, plastycznej i technicznej; C.W2. zasady organizacji optymalnego środowiska edukacyjnego w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej: możliwości wykorzystania w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, organizację środowiska wychowawczego przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci, uczniów lub grup, a także potrzebę wykorzystywania w pracy z dzieckiem lub uczniem informacji uzyskanych na jego temat od specjalistów, w tym psychologa, logopedy, pedagoga, lekarza, oraz rodziców lub opiekunów. | • <a href="#">PPIW_W-10</a><br>• <a href="#">PPIW_W-11</a>                                                               | • aktywność w trakcie zajęć<br>• przygotowanie projektu | • Konwersatorium |

## Warunki zaliczenia

Ocena ćwiczeń – aktywne uczestnictwo w zajęciach, samodzielne przygotowanie etiid teatralnych , praca z grupie i prezentacja grupowa etiid teatralnych.

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z ćwiczeń.

## Literatura podstawowa

- 1.Zofia Wójcik „Zabawa w teatr”.Wybór scenariuszy dla dzieci. Część 1, 2, 3.
2. Clifford Sara, Anna Herrmann „Teatr przebudzenia Drama. Praktyczny przewodnik dla instruktorów prowadzących zajęcia teatralne z młodzieżą, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2004.
3. Janina Stadnicka „Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową”, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1998
4. Barbara Broszkiewicz i Jerzy Jarek „ Warsztaty edukacji teatralnej”. Teatr dziecięcy. Wydawnictwo Europa 2009
5. Aleksander Maksymiak „ Teatr w szkole”. Wydawnictwo Siedmioróg , 2006.
6. Mieczysława Walczak-Deleżyńska „Aby język giętki”. Wydawnistwo AST Kraków 2004
7. Wiesław Karolak „ Sztuka jako zabawa”. Wydawnictwa CODN 1997.

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek (ostatnia modyfikacja: 16-04-2021 11:30)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ