

Metodyka edukacji plastycznej I - course description

General information	
Course name	Metodyka edukacji plastycznej I
Course ID	05.2-WP-PiWM-MEP1
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Education profile	academic
Level of studies	Long-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Mirosława Nyczaj-Drąg, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz dziedzinami z obszaru sztuk wizualnych. Zapoznanie ze środkami wyrazu artystycznego w plastyce.

Rozwijanie umiejętności manualnych, myślenia twórczego, kreatywności i wyobraźni uczestników. Nauka praktycznego wykorzystania różnorodnych materiałów, narzędzi i technik plastycznych w celu opracowywania autorskich scenariuszy zajęć oraz prowadzenia warsztatów. Nauka analizy i oceny powstałych prac plastycznych oraz zrealizowanych warsztatów twórczych.

Prerequisites

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjach oraz z podstaw edukacji plastycznej. Podstawy psychologii rozwoju dziecka.

Scope

Wprowadzenie do problematyki przedmiotu: stadia aktywności plastycznej dziecka, cele, treści, metody kształcenia dziecka/ucznia w edukacji plastycznej - analiza podstawy programowej wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej. Środki dydaktyczne w edukacji plastycznej - rodzaje i ich twórcze wykorzystanie. Ocena prac plastycznych - cele i zasady oceniania, funkcje. Konstruowanie konspektów – scenariuszy zajęć (w tym: cele ogólne i szczegółowe, metody nauczania, środki dydaktyczne, techniki plastyczne, formy organizacji pracy ucznia). Przebieg zajęć, fazy wprowadzającej, realizacyjnej i podsumowującej. Warsztaty twórcze pt. "Kreatywne prace plastyczne"- przykłady autorskich scenariuszy omówione przez prowadzącego, analiza przeprowadzonych przez studentów warsztatów artystycznych. Propozycje scenariuszy opracowane przez studentów – wykorzystanie w kreatywny sposób technik plastycznych do prowadzenia zajęć z dziećmi. Nauka interpretacji i omawiania prac plastycznych oraz analiza kryteriów ich oceniania. Przegląd i omówienie prac każdego ze studentów – ewaluacja semestralna.

Teaching methods

Zajęcia mają charakter warsztatów twórczych, w trakcie których wyróżnić można następujące metody pracy: ćwiczenia praktyczne, prezentacje i opisy, pogadanki, dyskusje.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
E.6.K1. działania na rzecz upowszechnienia sztuk pięknych; E.6.K2. inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami;	PPiW_K-02	an observation and evaluation of the student's practical skills	Tutorial
E.6.W1. etapy, metody i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia; E.6.W4. metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze.	PPiW_W-10 PPiW_W-11	an observation and evaluation of activities during the classes	Tutorial
E.6.U4. diagnozować poziom zdolności plastycznych dziecka lub ucznia. E.6.U2. zaprojektować zajęcia inspirujące dzieci lub uczniów do działań twórczych;	PPiW_W-06 PPiW_U-01 PPiW_U-02 PPiW_U-03 PPiW_U-04 PPiW_U-08	an observation and evaluation of the student's practical skills	Tutorial

Assignment conditions

Konwersatoria

Student oceniany jest na podstawie: przygotowania do zajęć (30%), aktywnego w nich uczestnictwa (30%), umiejętności analizy i wyciągania wniosków na podstawie powstałych prac (10%), przeglądu prac i podsumowania końcowego (30%).

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena z konwersatoriów.

Recommended reading

1. Karolak W., *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Warszawa 1998.
2. Szuman S., *Sztuka dziecka*, Warszawa 1990.
3. Trojanowska A., *Dziecko i plastyka*, Warszawa 1983.
4. Podręczniki do plastyki dla klas IV-VIII.

Further reading

1. Józefowski E., *Książka o książkach*, Zielona Góra 1999.
2. Nęcka E., *Trening twórczości*, Kraków 1998.
3. *Warsztaty edukacji twórczej*, red. E. Olinkiewicz, E. Repsch, Wrocław 2001.

Notes

Modified by dr hab. Mirosława Nyczaj-Draż, prof. UZ (last modification: 29-04-2021 11:16)

Generated automatically from SyllabUZ computer system