

Metodyka edukacji plastycznej II - course description

General information	
Course name	Metodyka edukacji plastycznej II
Course ID	05.2-WP-PiWM-MEP2
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Education profile	academic
Level of studies	Long-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	• dr hab. Mirosława Nyczaj-Draż, prof. UZ • dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ • dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ • dr Klaudia Kasowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i przykładami zaczerpniętymi z obszaru sztuk wizualnych. Rozwijanie umiejętności manualnych, myślenia twórczego, kreatywności i wyobraźni uczestników. Nauka praktycznego wykorzystania różnorodnych materiałów i technik plastycznych w celu opracowywania autorskich scenariuszy zajęć i prowadzenia warsztatów plastycznych. Nauka analizy i oceny powstałych prac plastycznych oraz zrealizowanych warsztatów twórczych.

Prerequisites

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i liceach oraz z podstaw edukacji plastycznej. Wiedza z psychologii rozwoju dziecka.

Scope

Opracowanie projektu z dziedziny sztuki użytkowej – batik, kolaż oraz frotaż. Symetria osiowa – mandala z artykułów spożywczych. Rzeźba – formy wykonane z papieru mache. Nauka oprawiania i eksponowania prac plastycznych - przykładowe rozwiązania. Rękodzieło artystyczne: technika decoupage'u, technika wycinanki inspirowanej sztuką łowicką, origami dla dzieci. Opracowanie autorskiego scenariusza zajęć plastycznych przez każdego ze studentów ze szczególnym uwzględnieniem metod rozwijających myślenie kreatywne dzieci. Omówienie i prezentacja autorskich scenariuszy zajęć wraz z wykonanymi pracami według założonych wytycznych. Ewaluacja końcowa zajęć.

Teaching methods

Zajęcia mają charakter warsztatów twórczych, w trakcie których wyróżnić można następujące metody pracy: wykład problemowy, pokaz połączony z przeżyciem, ćwiczenia praktyczne, opis, burza mózgów, pogadanka, dyskusja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
E.6.K2. inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami; E.6.K3. aktywizowania dzieci lub uczniów do estetyzacji własnego otoczenia.	• PPiW_K-02	• a draft	• Tutorial
E.6.U1. zachęcić dziecko lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych; E.6.U2. zaprojektować zajęcia inspirujące dzieci lub uczniów do działań twórczych; E.6.U3. zachęcić dziecko lub ucznia do zainteresowania się dziełem plastycznym;	• PPiW_U-01 • PPiW_U-02 • PPiW_U-03 • PPiW_U-04 • PPiW_U-06 • PPiW_U-08	• a draft • an observation and evaluation of the student's practical skills • an oral response	• Tutorial
E.6.W2. sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia; E.6.W3. zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;	• PPiW_W-10 • PPiW_W-11	• an oral response	• Tutorial

Assignment conditions

Konwersatoria

Student oceniany jest na podstawie: przygotowania do zajęć (30%), aktywnego w nich uczestnictwa (30%), umiejętności analizy i wyciągania wniosków na podstawie powstałych prac (10%), przeglądu prac i podsumowania końcowego (30%).

Ocena końcowa

Oceną końcowa jest ocena z konwersatoriów.

Recommended reading

1. Karolak W., *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Warszawa 1998.
2. Szuman S., *Sztuka dziecka*, Warszawa 1990.
3. Trojanowska A., *Dziecko i plastyka*, Warszawa 1983.
4. Podręczniki do plastyki dla klas IV-VIII.

Further reading

1. Józefowski E., *Książka o książkach*, Zielona Góra 1999.
2. Nęcka E., *Trening twórczości*, Kraków 1998.
3. *Warsztaty edukacji twórczej*, red. E. Olinkiewicz, E. Repsch, Wrocław 2001.

Notes

Modified by dr hab. Mirosława Nyczaj-Drag, prof. UZ (last modification: 29-04-2021 11:25)

Generated automatically from SylabUZ computer system