

Umuzycznienie II - course description

General information	
Course name	Umuzycznienie II
Course ID	05.2-WP-PPIWM-Umu2
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Education profile	academic
Level of studies	Long-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z praktycznymi przykładami różnych form umuzyczniających. Rozwijanie świadomych wyobrażeń muzycznych, słuchu muzycznego, postawy twórczej u studentów, niezbędnych w pracy z dziećmi.

Prerequisites

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu kultury, muzycznej, psychologii, muzyki, pedagogiki zdolności,

Scope

O pedagogice rytmu i ruchu. Różne formy działalności muzycznej dziecka. Planowanie pracy umuzyczniającej z dziećmi. Wybrane sposoby rozwiązań metodycznych. Przykłady zajęć umuzyczniających. Różne rodzaje aktywności muzycznych- ćwiczenia. Ćwiczenia i zabawy kształtujące poczucie metrum i tempa. Opowieści ruchowe. Ćwiczenia stymulacyjne według koncepcji R. Klóppel i S. Vliex (indywidualne JA, w parach TY i JA, grupowe MY). Interpretacje wybranych utworów muzycznych.(tworzenie partytur). Charakterystyka warsztatów umuzyczniających dla dzieci.Muzyczne uroczystości. Prezentacje scenariuszy zajęć umuzyczniających dla dzieci.

Teaching methods

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy, ćwiczeniowe, warsztatowe.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
W zakresie umiejętności Absolwent potrafi E.7.U2. doprowadzić do wykonania utworu muzycznego przez dziecko lub ucznia; E.7.U3. zachęcić dziecko lub ucznia do zainteresowania się dziełem muzycznym;	PPIW_U-01 PPIW_U-02 PPIW_U-03 PPIW_U-04 PPIW_U-06 PPIW_U-08	Opracowanie cyklu zajęć umuzyczniających i zabaw muzyczno-ruchowych dla dzieci.	Tutorial
W zakresie kompetencji społecznych Absolwent ma świadomość E.7.K1. działania na rzecz upowszechnienia sztuk pięknych; E.7.K2. aktywizowania dzieci lub uczniów do wspólnego uprawiania muzyki.	PPIW_K-02	activity during the classes	Tutorial
W zakresie wiedzy Absolwent zna E.7.W2. znaczenie wykonywania utworów muzycznych przez dzieci w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej; E.7.W4. sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia;	PPIW_W-10 PPIW_W-11	Opracowanie cyklu zajęć umuzyczniających i zabaw muzyczno-ruchowych dla dzieci.	Tutorial

Assignment conditions

Opracowanie cyklu zajęć umuzyczniających i zabaw muzyczno-ruchowych dla dzieci.

Recommended reading

- Bissinger-Ćwierć U., *Animacja muzyczna w pedagogice zabawy*, Lublin 1999.
- Brzozowska-Kuczkiewicz M., *Emil Jagues Dalcroze i jego rytmika*, Warszawa 1991.

3. Dasiewicz -Tobiasz A, Kępska A., *Rytmika w kl. I-III*, Warszawa 1985.
4. Kisiel M., Pedagogiczno-dydaktyczne aspekty wykorzystania muzyki w stymulacji rozwoju dziecka, Dąbrowa Górnicza 2007.
5. Klóppel R, Vliex S., *Rytmika w wychowaniu i terapii*, Warszawa 1995.
6. Regner H., Nasze dzieci i muzyka, Warszawa 1995
7. Krzyżowska T., *Zabawy z piosenką*, Katowice 2005.
8. Loba-Wilgocka U., *Zabawa z piosenką*, Poznań 1992.
9. Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków 2005.
10. Kataryńczuk-Mania L., Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu, Zielona Góra 2009
11. Kataryńczuk-Mania L., Pasterniak-Kobyłecka E., red., Dziecko i nauczyciel w kulturze artystycznej, Zielona Góra-Skarbona 2017.
- 12.
- 13.
14. Śmiechowski R., *Z muzyką przez wieki i kraje: historia muzyki*, Warszawa 1993.

Further reading

1. Bissinger-Ćwierć U., *Muzyka i ruch dla każdego*, Lublin 2000.
2. Kataryńczuk-Mania L., *Zajęcia umuzykalniające w przedszkolu – twórczym działaniem dziecka i nauczyciela*, [w:] *Z zagadnień poznawczych, kulturowych i dydaktycznych muzyki*, T. II, red. I. Marciniak, Zielona Góra 1996.
3. Kierzkowski M., Rola zajęć muzycznych w rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym "Psychologia rozwojowa" 2011, t.16
4. Kisiel M., *Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej: Studium metodyczno-badawcze*, Katowice 2005.
5. Kochanowska E., Majzner R., red., *Muzyka w dialogu z edukacją*, Kraków 2015
6. Lenartowska J., *Wesołe zabawy rytmiczne*, Warszawa 1970.
7. Przychodzińska M., *Słuchanie muzyki w kl. I-III*, Warszawa 1988.
8. Sacher W.A., *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
9. Dymara B., red., *Dziecko w świecie muzyki*, Kraków 2000.
10. Smoczyńska-Nachtman U., *Muzyka dla dzieci*, Warszawa 1992.
11. Szałek A., *Koncepcja Carla Orffa w kreatywnych działaniach muzycznych ucznia*, „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2008, 3.

Notes

Modified by dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (last modification: 13-04-2021 13:51)

Generated automatically from SylabUZ computer system