

Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym
Kod przedmiotu	05.1-WP-PPiWM-MPzDZiT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	8
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ • dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ • dr hab. Mirosława Nyczaj-Draż, prof. UZ • dr Klaudia Kasowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu metodyki i organizowania zajęć dla dzieci zdolnych i twórczych. Zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy z pedagogiki specjalnej, psychologii, pedagogiki zdolności i twórczości.

Zakres tematyczny

Strategie kształcenia uczniów zdolnych. Modele kształcenia uczniów zdolnych. Specyfika programów szkolnych i pozaszkolnych ukierunkowanych na uczniów zdolnych. Metody i narzędzia ewaluacji pracy nauczyciela z dzieckiem zdolnym. Projektowanie pracy z dziećmi uzdolnionymi. Pedagogiczna diagnoza dzieci zdolnych i twórczych. Rodzaje uzdolnienie – ich istota, struktura, diagnoza pedagogiczna i planowanie pracy. Rodzaje aktywności twórczej dziecka i młodzieży - specyfika i planowanie pracy z dziećmi i młodzieżą. Wybrane metody rozwijające zdolności i twórczość dzieci. Pomoce dydaktyczne w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym.

Metody kształcenia

praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi: CU4 - planować, realizować i oceniać efekty spersonalizowanych strategii i programów kształcenia i wychowania z nastawieniem na integralny rozwój dziecka lub ucznia; CU5 - organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji; CU7 - organizować działania edukacyjne nastawione na konstruowanie wiedzy w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, integrowanie różnych sposobów uczenia się, w tym różnych treści, oraz wiedzy osobistej dziecka i wiedzy nowej oraz ich rekonstrukcji;	• PPiW_U-02 • PPiW_U-03 • PPiW_U-04	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • prezentacja zadań do skonstruowanego projektu	• Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do: kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne; formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy;	• PPIW_K-03	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Konwersatorium
Student zna i rozumie: CW3 - zasady: projektowania spersonalizowanych strategii edukacyjnych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, konstruowania wiedzy w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, integrowania wiedzy i umiejętności dzieci w przedszkolu i uczniów w klasach I–III szkoły podstawowej, projektowania i prowadzenia działań pedagogicznych, rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia, a także planowania, realizacji i oceny spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania; CW4 - kryteria i sposoby krytycznej oceny oraz doboru programów i podręczników szkolnych: teoretyczno metodyczne założenia konstruowania programu pracy wychowawczo-dydaktycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, ukryty program przedszkola lub szkoły, programy i podręczniki w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;	• PPIW_W-10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • prezentacja do wybranego zagadnienia projektowanie pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności studentów, prezentacji do wybranego zagadnienia oraz projektu i prezentacji zestawu ćwiczeń dla dzieci zdolnych i twórczych .

Ocena końcowa: ocena z konwersatorium

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe*, Kraków 2006.
2. Limont W., *Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować*, Sopot, 2010.
3. Magda-Adamowicz M., Pszenda I., *Trening twórczości a umiejętności zawodowe*, Toruń 2011.
4. K. Szmidt, *Pedagogika twórczości*

Literatura uzupełniająca

1. Szmidt K.J., *Elementarz twórczego życia*, Warszawa 1997.
2. Uszyńska-Jarmoc J., *Podróże – skarby – przygoda: podręcznik i program rozwijania twórczości, samodzielności oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci z klas I-III*, Białystok 2000.
3. M. Magda-Adamowicz, K. Żernik, *Twórczość werbalna dzieci – koncepcja i identyfikacje*, [w:] B. Niemierko, M. K. Szmigel (red.), *Diagnozowanie twórczości uczniów i nauczycieli*, GRUPA TOMANI, Kraków 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Klaudia Kasowska (ostatnia modyfikacja: 16-04-2021 14:07)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ