

Twórczy pedagogicznie nauczyciel - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Twórczy pedagogicznie nauczyciel
Kod przedmiotu	05.0-WP-PPiWM-TPN
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	9
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ • dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ • dr hab. Mirosława Nyczaj-Drąg, prof. UZ • dr Klaudia Kasowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawami teoretycznymi twórczości pedagogicznej.

Wymagania wstępne

Podstawy pedagogiki, psychologii

Zakres tematyczny

Rodowód i anatomia twórczości. Specyfika twórczości. Systemowe koncepcje twórczości. Cztery koncepcje twórczości pedagogicznej wg R. Schulza. Systemowa koncepcja twórczości pedagogicznej – jej poziomy i zakresy. Podstawy epistemologiczne badań systemowych nad twórczością pedagogiczną nauczycieli. Identyfikacja twórczych pedagogicznie nauczycieli

Metody kształcenia

Metody: asymilacji wiedzy, samodzielnego dochodzenia do wiedzy, waloryzacji, praktyczne działanie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie: C.W1. różnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategię stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę inicjacji: czytelniczej, teatralnej, muzycznej, plastycznej i technicznej; C.W2. zasady organizacji optymalnego środowiska edukacyjnego w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej: możliwości wykorzystania w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, organizację środowiska wychowawczego przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci, uczniów lub grup, a także potrzebę wykorzystywania w pracy z dzieckiem lub uczniem informacji uzyskanych na jego temat od specjalistów, w tym psychologa, logopedy, pedagoga, lekarza, oraz rodziców lub opiekunów; C.W3. zasady: projektowania spersonalizowanych strategii edukacyjnych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, konstruowania wiedzy w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, integrowania wiedzy i umiejętności dzieci w przedszkolu i uczniów w klasach I–III szkoły podstawowej, projektowania i prowadzenia działań pedagogicznych, rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia, a także planowania, realizacji i oceny spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania	• PPiW_W-12	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • wypowiedź pisemna	• Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi: C.U2. w sposób krytyczny oceniać i dobrać programy i podręczniki, konstruować programy pracy wychowawczo-dydaktycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, dobrać i modyfikować treści nauczania, środki oraz strategie działania edukacyjnego; C.U3. wykorzystywać w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodne sposoby organizowania środowiska uczenia się – w sali lub klasie, poza placówką systemu oświaty i w środowisku lokalnym, dostarczać dzieciom lub uczniom różnych źródeł, w tym za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnej, gromadzenia doświadczeń i okazji do zaangażowanego uczenia się; C.U4. planować, realizować i oceniać efekty spersonalizowanych strategii i programów kształcenia i wychowania z nastawieniem na integralny rozwój dziecka lub ucznia;	• PPIW_U-01 • PPIW_U-02 • PPIW_U-03 • PPIW_U-04 • PPIW_U-07 • PPIW_U-10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • projekt	• Konwersatorium
Student jest gotów do: C.K1. kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne; C.K2. formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy; C.K3. budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami dziecka lub ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacji;	• PPIW_K-03	• dyskusja	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z o ceną na podstawie: aktywnej obecności i dyskusji studentów, wypowiedzi pisemnej, projektu

Ocenę końcową stanowi o cena z konwersatorium

Literatura podstawowa

Limont W., *Uczeń zdolny: jak go rozpoznawać i jak z nim pracować*, Sopot, 2010.

Magda-Adamowicz M., *Twórczość pedagogiczna nauczyciela w kontekście systemowym. Źródła, koncepcja, identyfikacje*, Toruń 2015,

Magda-Adamowicz M., *Obraz twórczych pedagogicznie nauczycieli klas początkowych*, Toruń 2012.

Magda-Adamowicz M., *Uwarunkowania efektywności kształcenia nauczycieli klas I-III w zakresie twórczości pedagogicznej*, Zielona Góra 2009.

Magda-Adamowicz M., *Wizerunek twórczego pedagogicznie nauczyciela kl. I-III*, Zielona Góra 2007.

Nęcka E., *Psychologia twórczości*, Gdańsk, 2001.

Popek S., *Człowiek jako jednostka twórcza*, Lublin 2003.

Szmidt K.J., *Pedagogika twórczości*, Gdańsk 2007, wzn. 2013.

Literatura uzupełniająca

Popek S. *Psychologia twórczości plastycznej*, Kraków 2010.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-04-2021 16:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ