

Antropologia społeczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Antropologia społeczna
Kod przedmiotu	14.7-WP-PSD-AS
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Praca socjalna
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Dorota Angutek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wdrożenie treści antropologicznych przydatnych pracownikom socjalnym w praktyce zawodowej.

Pogłębienie wiedzy studentów dotyczącej współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych w Europie oraz na obszarach jej wpływów w celu poprawnego diagnozowania sytuacji społecznej, bytowej i etnicznej podopiecznych oraz ułatwienia z nimi komunikacji.

Umiejętność dyskusowania w zespołach nad wskazanymi zagadnieniami z użyciem profesjonalnych pojęć i charakterystyki współczesnych zjawisk kulturowych.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wykłady

1. Antropologia społeczna na tle innych nauk społecznych. Jej geneza, historia i zadania poznawcze.
2. Typy solidarności społecznej a funkcje oraz role społeczne jednostki.
3. Typy charakterów i osobowości społecznych.
- 4.. Kulturowe zróżnicowanie sposobów myślenia.
- 5.. Globalizacja a regionalizm i lokalność.

Ćwiczenia

1. Formy organizacji społecznej: wspólnota, stowarzyszenie, nowoplemię, system pokrewieństwa, instytucja rodziny i małżeństwa,
2. Antropologiczne koncepcje socjalizacji i enkulturacji, problematyka dewiacji/odmienności, norm i wzorów społecznych,
3. Szok kulturowy. Problemy asymilacji i akulturacji mniejszości etnicznych i narodowych w Polsce (z uwypukleniem problemów w lubuskim).
5. Praktyczne rozpoznawanie współczesnych zjawisk kulturowych oraz umiejętność ich diagnozowania problemów z nimi związanych.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny i konwersatoryjny, prezentacja.

Ćwiczenia

Praca grupowa, prezentacja, analiza tekstu, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny,	• K_U03	- dyskusja - praca pisemna - przygotowanie referatu - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia
ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach więzi społecznych, potrzebach człowieka i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych z punktu widzenia procesów społecznych w perspektywie wielokulturowej,	• K_W04	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia
ma rozszerzoną wiedzę z zakresu pracy socjalnej i pomocy społecznej uwzględniającą współczesne teorie i nowe tendencje w antropologii społecznej, które umożliwiają zrozumienie specyfiki pracy socjalnej i jej relacji do innych nauk	• K_W02	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca kontrolna - referat	- Wykład - Ćwiczenia
posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących różnorodnych zagadnień z obszaru pracy socjalnej z uwzględnieniem perspektywy wielokulturowej,	• K_K07	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych, w zależności od dominującej kultury i kultur marginalizowanych, rozszerzoną o umiejętność pogłębionej teoretycznie oceny tych zjawisk w wybranych obszarach ludzkiej aktywności z zastosowaniem metody badawczej,	• K_K04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady Egzamin ustny.

Ćwiczenia

Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w pracy w grupach i oceny referatu oraz prac kontrolnych.

Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z zaliczenia ćwiczeń i oceny z egzaminu.

Literatura podstawowa

D. Angutek, Tradycja wytworzone rodzącej się ponowoczesności w Polsce, Bydgoszcz 2018.

A. Barnard, Antropologia. Teoria i historia, Warszawa 2005. (Podręcznik).

Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, t. I, II, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2003 (wybrane artykuły)..

C. Levi-Strauss, Antropologia wobec problemów współczesnego świata, Kraków 2013

B. Anderson, Wspólnoty wyobrażone: rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, Kraków; Warszawa, 1997

Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, red. Z. Staszczak, Warszawa-Poznań 1987.

D. Angutek, M. Godelier, The Making of Great Men, Cambridge 1988 (recenzja).

.C.W.M Hart i inni, The Tiwi of North Australia, Sidney 1988.

M. Chutnik, Szok kulturowy. Przyczyny, konsekwencje, przeciwdziałanie, Kraków 2007.

J.J. Preece, Prawa mniejszości, Sic!, Warszawa 2007.

M. Golka, Imiona wielokulturowości, Muza, Warszawa 2010.

A. Siemaszko, Granice tolerancji. O teoriach zachowań dewiacyjnych, Warszawa 1993.

T. Buliński, Człowiek do zrobienia, Poznań 2002.

red, H. Červinkowa, B. Gołębniak, Badania w działaniu. Antropologia i pedagogika zaangażowana, Wrocław 2005.

Literatura uzupełniająca

R. Deliege, Historia antropologii. Szkoły, teorie, autorzy, Warszawa 2011. (Podręcznik).

M. Flis (red.), Etyczny wymiar tożsamości kulturowej, Warszawa 2004.

D. Angutek, Obcy w przestrzeni kulturowej współczesnej Europy, Zielona Góra 2009, Wprowadzenie.

W. Kałaga (red.), Dylematy wielokulturowości, Universitas, Kraków 2004.

M. W. Kowalski, Antropolodzy na wojnie, Warszawa 2015.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Dorota Angutek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-05-2021 01:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ