

Praca z dzieckiem zdolnym i twórczym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praca z dzieckiem zdolnym i twórczym
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDD-PDZT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna / Wspieranie dzieci w rozwoju zdolności
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu metodyki i organizowania zajęć dla dzieci zdolnych i twórczych. Zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy z pedagogiki specjalnej, psychologii, pedagogiki zdolności i twórczości.

Zakres tematyczny

Wykład:

Strategie kształcenia uczniów zdolnych. Modele kształcenia uczniów zdolnych. Specyfika programów szkolnych i pozaszkolnych ukierunkowanych na uczniów zdolnych.

Metody i narzędzia ewaluacji pracy nauczyciela z dzieckiem zdolnym. Projektowanie pracy z dziećmi uzdolnionymi.

Konwersatorium:

Rodzaje aktywności twórczej dziecka i młodzieży. Wybrane metody rozwijające zdolności i twórczość dzieci. Pomoce dydaktyczne w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym.

Zasady i strategie pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym. Formy ekspresji plastycznej dzieci. Treningi i lekcje twórczości.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny, problemowy.

Konwersatoria – praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi: D.1/E.1.U5. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; D.1/E.1.U11. przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.	- K_U05 - K_U08 - K_U09 - K_U12	- bieżąca kontrola na zajęciach - projekt zadań i zabaw dla dzieci zdolnych i twórczych	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do: D.1/E.1.K1. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; D.1/E.1.K7. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;	• K_K04 • K_K05	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Wykład • Konwersatorium
Student zna i rozumie: D.1/E.1.W6. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; D.1/E.1.W15. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	• K_W06 • K_W08 • K_W19	• aktywność w trakcie zajęć • projekty sytuacji edukacyjnych prezentacje do wybranego zagadnienia	• Wykład • Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Wykłady

Zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności i dyskusji studentów oraz projektu sytuacji edukacyjnej dla dzieci zdolnych i twórczych

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności studentów, prezentacji wybranego zagadnienia oraz projektu ćwiczeń dla dzieci zdolnych i twórczych

Ocena końcowa

Średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykładów i konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe*, Kraków 2006.
2. Limont W., *Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować*, Sopot, 2010.
3. Magda-Adamowicz M., Pszenda I., *Trening twórczości a umiejętności zawodowe*, Toruń 2011.

Literatura uzupełniająca

1. Szmidt K.J., *Elementarz twórczego życia*, Warszawa 1997.
2. Uszyńska-Jarmoc J., *Podróże – skarby – przygoda: podręcznik i program rozwijania twórczości, samodzielności oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci z klas I-III*, Białystok 2000.
3. M. Magda-Adamowicz, K. Żernik, *Twórczość werbalna dzieci – koncepcja i identyfikacje*, [w:] B. Niemierko, M. K. Szmigel (red.), *Diagnozowanie twórczości uczniów i nauczycieli*, GRUPA TOMANI, Kraków 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-04-2021 22:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ