

Animacja czasu wolnego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Animacja czasu wolnego
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDD-ACW
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Występuje w specjalnościach	Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie do rozpoznawania potrzeb i oczekiwań odnośnie sposobu spędzania czasu wolnego wybranych grup i kategorii społecznych oraz projektowania i realizowania odpowiadających na nie działań animacyjnych w czasie wolnym.

Wymagania wstępne

Zaliczony kurs zajęć z pedagogiki i socjologii oraz teorii kultury i animacji.

Zakres tematyczny

Wykłady

Czas wolny jako przestrzeń rozwoju, edukacji, zabawy, rekreacji, odpoczynku, kontaktów międzyludzkich i konsumpcji; Animacja czasu wolnego - cele, zadania, zasady i metody; Wyzwania animacji czasu wolnego; Momenty przełomowe w dynamice codzienności czasu wolnego.

Ćwiczenia

Sposoby organizacji czasu wolnego różnych grup i kategorii społecznych - analizy przypadków; Diagnozowania potrzeb, projektowanie i realizowanie działań animacyjnych w czasie wolnym dla wybranych grup.

Metody kształcenia

Wykłady – konwencjonalny i interaktywny.

Ćwiczenia – analiza przypadku, metoda projektu, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia praktyczne;

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną, specjalistyczną wiedzę na temat animacji czasu wolnego, jej celów, zadań, zasad oraz metod.	K_W06	test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład
Student potrafi obserwować, diagnozować, racjonalnie oceniać zachowania w czasie wolnym wybranych grup i kategorii społecznych, analizować ich motywy i identyfikować potrzeby oraz oczekiwania dotyczące czasu wolnego.	K_U04	- dyskusja - konspekt - projekt - prezentacja	Ćwiczenia
Student wykazuje się odpowiedzialnym podejściem do własnego przygotowania do działań animacyjnych w czasie wolnym, podejmowanych decyzji i prowadzonych działań oraz ich skutków, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych.	K_K03	- dyskusja - konspekt - projekt - prezentacja	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do diagnozowania potrzeb i oczekiwań wybranych grup i kategorii społecznych dotyczących sposobu spędzania czasu wolnego, projektować oraz realizować działania animacyjne odpowiadające na te potrzeby.	K_U05	- dyskusja - konspekt - projekt - prezentacja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady

Podstawą zaliczenia wykładu jest pozytywnie zdany egzamin w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 55% punktów. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywna ocena z ćwiczeń.

Ćwiczenia

Ocena z ćwiczeń to średnia arytmetyczna ocen za aktywność na zajęciach, za sprawozdanie z diagnozy potrzeb wybranej grupy dotyczących sposobu spędzania czasu wolnego, konspekt (plan) działań animacyjnych w czasie wolnym dla tej grupy oraz za prezentację realizacji tych działań.

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z ćwiczeń (50%) i z egzaminu (50%). Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i egzaminu.

Literatura podstawowa

- Bogunia-Borowska M., Śleboda M., *Globalizacja i konsumpcja*, Kraków 2003.
- Bączek J., *Animacja czasu wolnego*, Warszawa 2009.
- Litwicka P., *Metodyka i technika pracy animatora czasu wolnego*, Kraków 2011
- Kędzior J., Wawrzak-Chodaczek M., *Czas wolny w różnych jego aspektach*, Wrocław 2000.
- Mac Cannel D., *Turysta: nowa teoria klasy próżniaczej*, Warszawa 2002.
- Mroczkowska D., *Czas wolny: refleksje, dylematy, perspektywy*, Warszawa 2011.
- Podwysocka J., *Animator czasu wolnego. Poradnik zawodowy z zakresu animacji hotelowej*, Kraków 2012.
- Truszkowska-Wojtkowiak M., *Fenomen czasu wolnego*, Gdańsk 2012.
- Winiarski R., *Rekreacja i czas wolny*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Fałuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-04-2021 23:02)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ