

Edukacja międzykulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edukacja międzykulturowa
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDD-EDMK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Występuje w specjalnościach	Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi ideami, koncepcjami i problemami edukacji międzykulturowej. Przygotowanie do planowania i realizowania działań z zakresu edukacji międzykulturowej

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wykłady

Edukacja międzykulturowa - rozwój idei, podstawowe pojęcia, problemy orientacje, koncepcje/modele; Dylematy społeczeństw wielokulturowych i związane z nimi zadania edukacyjne; Procesy kreowania tożsamości kulturowej, wspieranie dziecka z mniejszości kulturowych w procesach kształtowania tożsamości kulturowej/kreowanie tożsamości międzykulturowej; Komunikacja międzykulturowa - obszary, uwarunkowania, bariery (uprzedzenia, stereotypy, nietolerancja, ksenofobia).

Ćwiczenia

Koncepcje i sposoby pracy w środowisku zróżnicowanym kulturowo/ w zakresie edukacji międzykulturowej; Wielokulturowość w badaniach empirycznych; Wyzwania społeczeństwa wielokulturowego - analiza zjawisk; Praktyka edukacji międzykulturowej - analiza przypadków; Projektowanie działań edukacji międzykulturowej.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny wykład konwersatoryjny.

Ćwiczenia – autorskie prezentacje projektów studentów, praca w grupach, analiza przypadku, gry symulacyjne, badania terenowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
D.1/E.1.K6. Student jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	- K_K04 - K_K06	- Ocena swobodnej wypowiedzi - Ocena wystąpienia - Ocena prezentacji - Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
D.1/E.1.W5. Student zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;	• K_W19	• Test zaliczeniowy z progami punktowymi Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	• Wykład
D.1/E.1.W13. Student zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	• K_W19	• test egzaminacyjny z progami punktowymi • Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	• Wykład
D.1/E.1.U5. Student potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;	• K_U08 • K_U13	• Ocena swobodnej wypowiedzi Ocena wystąpienia Ocena prezentacji Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady

Podstawą oceny z wykładu jest egzamin w formie testu z progami punktowymi. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 55% punktów.

Ćwiczenia

Ocena z ćwiczeń to średnia arytmetyczna ocen za: prezentację wybranego zjawiska/problemu charakterystycznego dla społeczeństwa wielokulturowego; prezentację koncepcji działań z zakresu edukacji międzykulturowej; aktywność na zajęciach.

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z ćwiczeń (50%) i z wykładów (50%). Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i wykładów.

Literatura podstawowa

1. Hall E.T., *Taniec życia*, Warszawa 1999.
2. Hall E.T., *Poza kulturą*, Warszawa 2001.
3. Kapciak A., Koprowicz L., Tysza A., *Komunikacja międzykulturowa – zderzenia i spotkania*, Warszawa 1996.
4. *Mała ojczyzna: kultura, edukacja, rozwój lokalny*, red. W. Theiss, Warszawa 2001.
5. Mikułowski-Pomorski J., *Komunikacja międzykulturowa*, Kraków 1999.
6. Nikitorowicz J., *Edukacja międzykulturowa: kreowanie tożsamości dziecka*, Gdańsk 2007.
7. Nikitorowicz J., *Edukacja regionalna i międzykulturowa*, Warszawa 2009.
8. Hofstede G., Hofstede G.J., Minkov M., *Kultury i organizacje*, Warszawa 2011.
9. *Pogranicze polsko- niemieckie na tle granic i pograniczy europejskich*, red. J. Jańczak, M. Musiał-Karg, L. Wojnicz, Poznań 2010.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-04-2021 23:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ