

Kulturowe podstawy edukacji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kulturowe podstawy edukacji
Kod przedmiotu	05.0-WP-PPWM-KPE
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Występuje w specjalnościach	Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr, Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, Logopedia, Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza i profilaktyka, Pomoc społeczna i socjoterapia, Resocjalizacja z terapią specjalistyczną
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ - dr hab. Ewa Bochno, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie przez studentów podstawowej, interdyscyplinarnej wiedzy o instytucjach edukacyjnych jako organizacjach, w których odzwierciedla się to, co niesie ich otoczenie, a więc zjawiska i procesy pochodzące z zewnątrz, ale też organizacjach, które stanowią określony zespół wartości, tradycji, dążeń, przekonań, postaw, które są ich istotą i jednocześnie decydują o ich społecznym klimacie, a co za tym idzie – warunkach i relacjach w niej doświadczanych, a więc tym, co jest wewnątrz. procesach i mechanizmach

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza związana z pedagogiką i socjologią ogólną

Zakres tematyczny

Istota kultury edukacji/szkoły

Różnorodność podejść badawczych w poznawaniu kultury edukacji/szkoły

Kultura organizacyjna szkoły/instytucji edukacyjnej

Kultura szkoły/instytucji edukacyjnej – uwarunkowania, wymiary, poziomy

Kulturowe uwarunkowania procesów nauczania – uczenia się

Program ukryty edukacji – rozpoznawanie elementów, analizowanie mechanizmów

Od relacji partnerskich do demokracji w klasie szkolnej / grupie / szkole / placówce edukacyjnej / lokalnym środowisku

Procesy emancypacji w edukacyjnej codzienności

Pomnażanie/Analizowanie zasobów kultury edukacyjnej – możliwości, bariery

Opis, analiza, interpretacja zdarzeń z życia szkolnej codzienności (w różnych wymiarach)

Metody kształcenia

Dyskusja, warsztat

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjno-kulturalnych	• K_U02	• Dyskusja w czasie zajęć Przygotowanie i prowadzenie warsztatu Praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	• K_K06	• Dyskusja w czasie zajęć Przygotowanie i prowadzenie warsztatu	• Ćwiczenia
Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin	• K_U04	• Dyskusja w czasie zajęć Przygotowanie i prowadzenie warsztatu Praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
Potrafi pracować w zespole; umie przyjmować i wyznaczać zadania; jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne; jest zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	• K_K07	• Dyskusja w czasie zajęć Przygotowanie i prowadzenie warsztatu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie i przeprowadzenie warsztatu (w stałych grupach zadaniowych)

Indywidualna, pisemna analiza wybranego zdarzenia z życia szkolnej (instytucjonalnej) codzienności

Ocena końcowa jest średnią ocen

Literatura podstawowa

1. J. Bruner, Kultura edukacji, Wyd. Uniwersites, Warszawa 2006
2. H. A. Giroux, L. Witkowski, Edukacja i sfera publiczna, Wyd. Impuls, Kraków 2010
3. Wszystkie lektury z serii Kultura szkoły, Wyd. Wolters Kluwer
4. Czerepaniak-Walczak M., Pedagogika emancypacyjna, GWP, Gdańsk 2007
5. Nowosad I., Kultura szkoły w rozwoju szkoły, Impuls, Kraków 2019.
6. Literatura wybrana przez studentkę/studenta

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Fałuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-04-2021 11:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ