

Współczesne inspiracje poznawcze i badawcze pedagogiki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Współczesne inspiracje poznawcze i badawcze pedagogiki
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDD-WIPB
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr, Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, Logopedia, Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza i profilaktyka, Pomoc społeczna i socjoterapia, Resocjalizacja z terapią specjalistyczną
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ewa Bochno, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi, współczesnymi inspiracjami dla wiedzy i badań pedagogicznych

Doskonalenie umiejętności krytycznego, refleksyjnego analizowania sytuacji i zdarzeń szkolnych

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza związana z pedagogiką i socjologią ogólną

Zakres tematyczny

Kulturowe podstawy edukacji – J. Bruner

Płynna rzeczywistość edukacji – Z. Bauman

Reprodukcja kulturowa i edukacyjna – P. Bourdieu

Wiedza i władza – M. Foucault

Kapitał społeczny – R. Putman, J. Coleman, P. Bourdieu

Pedagogika krytyczna/Opór edukacyjny – H. Giroux

Metody kształcenia

Dyskusja, Warsztat

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
B.2.W1 Studentka/Student zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	- K_W07 - K_W14	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - warsztat	Ćwiczenia
B.2.U6 Studentka/Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	K_U15	- aktywność w trakcie zajęć - warsztat	Ćwiczenia
B.2.K3 Studentka/Student posługuje się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka, pracuje w grupie	- K_K04 - K_K10	- aktywność w trakcie zajęć - warsztat	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Indywidualna lub grupowa prezentacja oraz przeprowadzenie warsztatu na wybrany temat.

Literatura podstawowa

1. Współczesne teorie socjologiczne, wybór i opracowanie A. Jasińska – Kania, L. Nijakowski, J. Szacki, M. Ziółkowski, tom 1 – 2, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2006
2. J. Bruner, Kultura edukacji, Wyd. Uniwersites, Warszawa 2006
3. H. A. Giroux, L. Witkowski, Edukacja i sfera publiczna, Wyd. Impuls, Kraków 2010
4. Literatura wybrana przez studentkę/studenta

Literatura uzupełniająca

1. Czerepaniak-Walczak M., Pedagogika emancypacyjna, GWP, Gdańsk 2007
2. Matuchniak-Krasuska, Zarys socjologii sztuki Pierre'a Bourdieu, Oficyna Naukowa, Warszawa 2010
3. Sztompka P., Kapitał społeczny, Wyd. Znak, Kraków 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ewa Bochno, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-04-2021 11:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ