

Teorie i praktyki teatralne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teorie i praktyki teatralne
Kod przedmiotu	03.3-WP-PEDD- TIPT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie teoretyczne i praktyczne studenta do pracy w poszerzaniu i pogłębianiu wiedzy i umiejętności w zakresie technik i form teatralnych oraz pracy animacyjnej z grupami teatralnym, a także samodzielnych realizacji. Zapoznanie studenta z podstawowymi technikami i technologią i terminologią teatralną.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do wiedzy z zakresu sztuki teatralnej.

Wiedza z zakresu współczesnych poszukiwań teatralnych i sztuk pokrewnych.

Zagadnienia etyczne w pracy twórczej z szczególnym uwzględnieniem praktyki teatralnej.

Działania teatralne jako narzędzie w pracy animacyjnej.

Techniki teatralne w praktyce działań warsztatowych.

Technika i technologia teatralna (sprzęt akustyczny, oświetleniowy, audiowizualny)

Podstawowe techniki oświetleniowe w technikach teatralnych.

Techniki dźwiękowe w działaniach teatralnych.

Działania w przestrzeni scenicznej –podstawy i techniki ruchu scenicznego.

Techniki rejestracji działań teatralnych.

Modele działań teatralnych i performatyki.

Przygotowanie działania teatralnego w wybranej technice.

Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne w przestrzeni scenicznej z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu. Prezentacje, eksperymenty i działania indywidualne oraz grupowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
K_U05 wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybrana specjalnością	K_U05	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
K_W06 ma pogłębioną, specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalności	• K_W06	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium
K_K01 ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	• K_K01	• dyskusja	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

realizacja zadania indywidualnego 50%

realizacja zadania grupowego 50%

ocena ostateczna jest oceną z laboratorium

Literatura podstawowa

1. Peter Brook **PUSTA PRZESTRZEŃ**
2. Bertold Brecht **WARTOŚĆ MOSIĄDZU**

Literatura uzupełniająca

Brak

Uwagi

Zajęcia prowadzone są w salach teatralnych przy użyciu specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu , oświetleniowego i akustycznego oraz technik i efektów specjalnych.

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 13-04-2021 10:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ