

Wyzwania współczesnej humanistyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wyzwania współczesnej humanistyki
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCD-WWH
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Dorota Angutek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami i problemami, z którymi zmagają się współczesna humanistyka zarówno w ujęciu teoretycznym, metodologicznym, jak i empirycznym. , a także przygotowanie uczestników kursu do praktycznego rozpoznawania i analizowania zjawisk życia społecznego w dobie ponowoczesności (późnej nowoczesności) .

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Wykłady:

1. Współczesna humanistyka a procesy jej przemian od poł. XX do pocz. XXI wieku:
2. Obumieranie nowożytnej europejskiej kultury symbolicznej i narodziny ponowoczesności.
3. Dwie drogi rozwoju społecznego w ponowoczesności: wspólnotowość i indywidualizm.
4. Przygodność, niespójność społeczna i moralność w ujęciu Baumana i Rorty'ego.
5. Globalizacja a regionalizm i lokalność.
6. Environmentalizm (ekologizm) jako światopogląd i ekologia jako ruch społeczny .
7. Neurobiologia a nauki społeczne na przykładzie procesów percepcyjnych.

Zagadnienia przerabiane na ćwiczeniach są tematycznie komplementarne z tematyką wykładów.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny i konwersatoryjny z materiałem fotograficznym. **Ćwiczenia:** praca z książką, dyskusja - klasyczna metoda problemowa, prezentacje multimedialne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych procesach przemian społecznych i politycznych współczesnego świata i wyjaśniających je teorii	K_W02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	- Wykład - Ćwiczenia
Student jest zaznajamiany z wielością interpretacji odnośnie poszczególnych teorii, dyskutuje o trafności którejs z nich, jest otwarty na argumenty innych osób.	K_K02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - referat	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi samodzielnie dokonać analiz treści z zakresu teorii społecznych i humanistycznych oraz zaprezentować je.	K_U05	- bieżąca kontrola na zajęciach - praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ćwiczeń na podstawie oceny z referatu o chrakterze problemowym (zgodność z tematem, poprawna struktura referatu, język, rzetelność, samodzielność wykonania referatu, odpowiedni dobór literatury przedmiotu) oraz pracy na zajęciach. Zaliczenie wykładów - egzamin pisemny.

Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna oceny z egzaminu i oceny z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Z. Bauman, *Dwa szkice o moralności ponowoczesnej*, Warszawa 1994.
2. Z. Bauman, *Globalizacja i co z niej dla ludzi wynika*, Warszawa 2000.
3. R. Rorty, *Przygodność, ironia i solidarność*, tł. W. J. Popowski, Warszawa 1996.
4. M. Marody, *Jednostka po nowoczesności. Perspektywa socjologiczna*, Warszawa 2014.
5. A. Giddens, *Nowoczesność i tożsamość*, przeł. A. Szulżycka, Warszawa 201
6. A. Giddens, *Konsekwencje nowoczesności*, przeł. E. Klekot, Kraków 2008.
7. D. Angutek, *Tradycje wytworzone rodzącej się ponowoczesności*, Bydgoszcz 2018.
8. red. H. Červinkova, B. D. Gołębiak, *Badania w działaniu. Pedagogika i socjologia zaangażowane*, Wrocław 2010
9. D. Angutek, *Świadomość, samoświadomość, jaźń a zmysł haptyczny w kontekstach kultury i biologii*, "Etnografia" 2018, nr 4.
10. D. Angutek, *Kulturowe wymiary krajobrazu...*, Poznań 2013..
11. J. LeDoux, *Mózg emocjonalny*, przeł. A. Jankowski, Poznań 2000.

Literatura uzupełniająca

1. Bazuń D., Kwiatkowski M. (red.), *Rewitalizacja. Podejście partycypacyjne*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2017.
2. Domański H., *Hierarchie i bariery społeczne w latach 90-tych*, ISP, Warszawa 2000
3. A. Pałubicka, *Humanistyka i ponowoczesność 2018* (maszynopis).
4. J. Baudrillard, *Symulakry i symulacja*, przeł. S. Królak, Warszawa 2005.
5. T. Eagleton, *Koniec teorii*, przeł. B. Kuźniarz, Warszawa 2012.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Dorota Angutek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-04-2021 10:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ