

Wielokulturowość we współczesnym świecie - course description

General information	
Course name	Wielokulturowość we współczesnym świecie
Course ID	14.2-WP-SOCD-WWS
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Sociology
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Magdalena Pokrzyńska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Exam
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z różnymi wymiarami zróżnicowania kulturowego, jego genezą, współczesnym obliczem i znaczeniem dla życia społecznego (na jego poszczególnych poziomach) oraz sposobami naukowego jego ujęcia. Przedmiot ma za zadanie uwrażliwić na nierówności społeczne oraz wskazać przykłady reakcji indywidualnych i zbiorowych na doświadczenie różnicy kulturowej.

Prerequisites

Brak.

Scope

Wykłady

Pojęcie kultury, wymiary zróżnicowania kulturowego w kontekście życia społecznego.

Kategorie pojęciowe: kontakt kulturowy, zderzenie kultur, dyfuzja, asymilacja, akomodacja, synkretyzm, enkulturacja, dystans społeczny, relatywizm kulturowy, pogranicze kulturowe, tradycja, dziedzictwo kulturowe, pamięć, rewitalizacja.

Tradycyjny świat bezalternatywny a współczesny świat wielokulturowy; kolektywizm a indywidualizm.

Wielokulturowość a tożsamość indywidualna i funkcjonowanie mikrostruktur społecznych.

Wielokulturowość a życie lokalne i regionalne.

Wielokulturowość a życie społeczne na poziomie makrostrukturalnym.

Procesy globalne a wielokulturowość.

Ćwiczenia

Wielokulturowość - zjawisko, projekt polityczny czy filozofia?

Przejawy wielokulturowości – na świecie i w Polsce.

Kompetencje międzykulturowe i wyobrażenia antropologiczne.

Badania środowisk wielokulturowych i analiza zjawiska wielokulturowości – przykłady realizacji (teren, metodologia, sytuacje badawcze, wnioski badawcze, sposoby narracji o badaniach i prezentacji wniosków).

Teaching methods

Wykład konwersatoryjny, dyskusje, praca z tekstem źródłowym, prezentacje oraz mobilne metody nauczania (spacery, gry edukacyjne, wizyty studyjne).

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student jest refleksyjny i krytyczny wobec problemu różnicowania społecznego i nierówności społecznych.	• K_W05	• a written assignment • an exam - oral, descriptive, test and other • prezentacja	• Lecture • Class
Student jest otwarty na różne perspektywy teoretyczne i metodologiczne dotyczące zjawisk kulturowych.	• K_K02	• a written assignment • an exam - oral, descriptive, test and other • prezentacja	• Lecture • Class
Student potrafi posługiwać się kategoriami teoretycznymi oraz metodami badawczymi do poznania, opisu i analizy różnicowania kulturowego.	• K_U02	• a written assignment • an exam - oral, descriptive, test and other • prezentacja	• Lecture • Class

Assignment conditions

Wykład – egzamin pisemny; warunkiem jest uzyskanie min. 50% punktów

Ćwiczenia – praca pisemna/multimedialna przygotowana samodzielnie przez studenta i zaprezentowana podczas zajęć.

Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładu.

Recommended reading

Buchowski M., Zrozumieć Innego. Antropologia racjonalności, Kraków 2004

Budyta-Budzyńska M., Socjologia narodu i konfliktów etnicznych, Warszawa 2010

Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998

Eller J.D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012

Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2007

Hall E., Poza kulturą, Warszawa 2001

Sadowski A., Socjologia wielokulturowości jako nowa subdyscyplina socjologiczna, Pogranicze. Studia Społeczne, 2011 (t. XVIII)

Further reading

Gajek K., Kompetencje międzykulturowe jako element kultury współczesnej organizacji: dylematy teorii i praktyki, W: Problemy Zarządzania 9/2

Krasowska H., Pokrzyńska M., Suchomłynow L.A., Świadectiono zanikającego dziedzictwa. Mowa polska na Bukowinie: Rumunia – Ukraina, Warszawa 2018

Metody badań jakościowych, t.1-2, red. Denzin N.K., Lincoln Y., Warszawa 2009.

Pierwsze narody. Społeczności rdzenne i idea tubylczości we współczesnym świecie, red. J. Derlicki, W. Lipiński, Warszawa 2002

Pokrzyńska M., Zielińska A., Portret antropologiczny rdzennych mieszkańców pogranicza polsko-niemieckiego urodzonych przed 1945 rokiem, W: Sprawy Narodowościowe. Seria Nowa, 2011, z. 39

Przyszłość wielokulturowości w Polsce? Nowe wyzwania dla antropologii kulturowej i etnologii, red. D. Angutek, Wrocław 2016

Rusek H., Pogranicze etniczne – wielokulturowa przestrzeń, Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2000/4

Schütz A., O wielości światów, Kraków 2008

Stan i różnicowanie kultury wsi i małych miast w Polsce. Kanon i rozproszenie, red. I. Bukraba-Rylska, W. J. Burszta, Warszawa 2011

Straczuk J., Cmentarz i stół. Pogranicze katolicko-prawosławne w Polsce i na Białorusi, Wrocław 2006

Suchocka A., Kompetencje międzykulturowe – przywilej czy konieczność?, W: Colloquium Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych 4/2016

Szyfer A., Ludzie pogranicza. Kulturowe uwarunkowania osobowości, Poznań 2005

Zielińska A., Mowa pogranicza. Studium o językach i tożsamościach w regionie lubuskim, Warszawa 2013

wybrane artykuły z serii „Transgraniczność w perspektywie socjologicznej”, „Bukowina”

oraz inne opracowania badawcze i podręczne opisujące doświadczenie i przykłady różnicowania kulturowego świata

Notes

