

# Kulturowe wymiary życia społecznego - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Kulturowe wymiary życia społecznego      |
| Kod przedmiotu      | 14.2-WP-SOCP-KWZS                        |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a> |
| Kierunek            | Socjologia                               |
| Profil              | ogólnoakademicki                         |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata     |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                       |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                       |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                             |
| Język nauczania                 | polski                                                                  |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Magdalena Pokrzyńska</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Egzamin             |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami z zakresu relacji występującymi pomiędzy życiem społecznym a holistycznie rozumianą kulturą, kształtowanie wyobraźni antropologicznej oraz umiejętności diagnozowania i opisu zjawisk kulturowych.

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

Zakres tematyczny wykładów:

Pojęcie kultury w naukach społecznych i humanistyce.

Antropologia kulturowa jako dyscyplina naukowa, związki z antropologią kulturową z innymi dyscyplinami nauki.

Główne paradygmaty i szkoły antropologiczne.

Współczesne tendencje w antropologii kulturowej.

Trwałość i zmienność kultury.

Zakres tematyczny ćwiczeń:

Odkrycie Innego – u podstaw refleksji antropologicznej.

Podstawowe instytucje życia społecznego w perspektywie antropologicznej.

Kulturowe aspekty życia *homo faber*.

Kulturowe aspekty życia *homo ludens*.

Globalne a lokalne – procesy zmiany kulturowej, nowe i stare zjawiska i trendy w kulturze.

Dokumentacja i analiza kultury: od etnografii do antropologii kulturowej.

## Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny.

Ćwiczenia: praca z książką, materiałami źródłowymi, dyskusja, zajęcia w terenie (spacery, gry edukacyjne, wizyty studyjne).

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                           | Symbole efektów         | Metody weryfikacji                                                             | Forma zajęć             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Student potrafi zinterpretować procesy i zjawiska we współczesnym świecie, używając pojęć i teorii antropologicznych. | • <a href="#">K_U01</a> | • praca pisemna<br>• prezentacja                                               | • Ćwiczenia             |
| Student jest gotów argumentować stawiane tezy i dokonać krytycznej analizy źródeł.                                    | • <a href="#">K_K02</a> | • praca pisemna<br>• prezentacja                                               | • Ćwiczenia             |
| Student posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych zjawisk kulturowych zachodzących w Polsce i na świecie.      | • <a href="#">K_W08</a> | • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne<br>• praca pisemna<br>• prezentacja | • Wykład<br>• Ćwiczenia |
| Student posiada podstawową wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym i rozumie wpływ kultury na życie społeczne.              | • <a href="#">K_W04</a> | • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne<br>• praca pisemna                  | • Wykład<br>• Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

|                     |                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zaliczenie na ocenę | Tak                                                                                            |
| Ocena z ćwiczeń     | na podstawie napisanej przez studenta pracy pisemnej oraz prezentacji dokonanej podczas zajęć. |
| Ocena z wykładu     | wystawiana na podstawie egzaminu (minimalny limit punktów: 50%).                               |
| Ocena końcowa       | stanowi średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.                                                 |

## Literatura podstawowa

Barnard A., Antropologia. Teoria i historia, Warszawa 2005.

Burszta W. J. , Antropologia kultury, Poznań 1998.

Eller J. D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.

Hammersley M., Atkinson P., Metody badań terenowych, Poznań 2000.

Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, red. Z. Staszczak, Warszawa-Poznań 1987.

## Literatura uzupełniająca

Badanie kultury – kontynuacje. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004.

Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2003.

Benedyktowicz Z., Elementarz tożsamości. Antropologia współczesności – antropologia kontekstowa, Wołowiec 2016.

Eriksen T. H., Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej, Warszawa 2009.

Laskowska-Otwinowska J., Homofaber czy homoludens? Czyli nowe postawy wobec pracy, Etnografia Polska, 2008/1-2, s. 117-136.

Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona, red. J. Adamowski, K. Smyk, Lublin–Warszawa 2013

Nowicka E., Głowacka - Grajper M. (red.), Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2007.

Ogrodowska B., Polskie obrzędy i zwyczaje doroczne, Warszawa 2009.

Paluch A. K., Mistrzowie antropologii społecznej. Rzecz o rozwoju teorii antropologicznej, Warszawa 1990.

Salzman P. C., Rice C., Myśleć jak antropolog, Gdańsk 2009.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Pokrzyńska (ostatnia modyfikacja: 23-04-2021 08:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ