

# Pedagogy of ability and creativity - course description

| General information |                                              |
|---------------------|----------------------------------------------|
| Course name         | Pedagogy of ability and creativity           |
| Course ID           | 05.0-WP-TPiPZ-PZT                            |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Social Sciences</a>   |
| Field of study      | Pedagogical therapy and pedagogics of skills |
| Education profile   | academic                                     |
| Level of studies    | Postgraduate studies                         |
| Beginning semester  | winter term 2021/2022                        |

| Course information  |                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 1                                                                                          |
| ECTS credits to win | 2                                                                                          |
| Course type         | obligatory                                                                                 |
| Teaching language   | polish                                                                                     |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                 |                                |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time)  | Hours per week (part-time)     | Form of assignment |
| Lecture        | -                              | -                          | 15<br>(including as e-learning) | 1<br>(including as e-learning) | Credit with grade  |
| Class          | -                              | -                          | 15<br>(including as e-learning) | 1<br>(including as e-learning) | Credit with grade  |

## Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu pedagogiki zdolności i twórczości (istota, rodzaje zdolności i twórczości oraz metody diagnozowania dzieci zdolnych, uzdolnionych i twórczych). Potrafi identyfikować dzieci zdolne i twórcze.

## Prerequisites

Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki oraz psychologii ogólnej i psychologii rozwojowej.

## Scope

Pojęcie zdolności i ich typologia. Dziecko zdolne w świetle ustaw oświatowych. Koncepcje zdolności. Ewolucja pojęcia twórczość oraz terminy bliskoznaczne. Wymiary twórczości. Podmiotowość i przedmiotowość twórczości. Aspekty istotne dla twórczości obiektywnej i subiektywnej. Rozwój twórczości i jej kryzysy u człowieka. Systemowe koncepcje twórczości Interakcyjne teorie twórczości. Model zdolnego i twórczego dziecka i znaczenie środowiska rodzinnego. Uwarunkowanie endogenne twórczości. Czynniki zewnętrzne twórczości – rodzina, przedszkole, szkoła, grupa rówieśnicza, miejsce pracy. Stymulatory i inhibitory twórczości. Współpracy z nauczyciela z rodzicami dzieci zdolnych i twórczych. Syndrom nieadekwatnych osiągnięć dzieci zdolnych. Trudności wychowawcze w pracy z dziećmi zdolnymi. Koncepcja twórczości pedagogicznej nauczyciela. Nauczyciel ucznia zdolnego i twórczego

## Teaching methods

Wykład konwencjonalny, problemowy

Ćwiczenia - praca z tekstem, praca z dokumentem źródłowym; problemowe- dyskusja, meta plan, drzewo decyzyjne, praktycznego działania - projektowanie zadań, metoda przypadków, praca w grupach, burza mózgów.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                                                                                                                                             | Outcome symbols                                                           | Methods of verification                                                                                                                                                              | The class form                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| TPiPZ_W04 - zna psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania procesów poznawczych dzieci mających problemy w nauce i zdolnych oraz aspekty specyficznych trudności w uczeniu się oraz zdolności i twórczości.                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">TPiPZ_W04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a check work</li><li>a discussion</li><li>a written statement</li><li>an observation and evaluation of activities during the classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Lecture</li><li>Class</li></ul> |
| TPiPZ_U02 – potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i instrumentarium oraz analizować, formułować i rozwiązywać typowe i złożone problemy w pracy z dzieckiem mającym problemy w nauce i zdolnym oraz innowacyjnie wykonywać zadania w zróżnicowanych warunkach, | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">TPiPZ_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a written assignment</li><li>activity during the classes</li><li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Lecture</li><li>Class</li></ul> |

| Outcome description                                                                                                                                                                                                                              | Outcome symbols                                                             | Methods of verification                                                                                                                                                                            | The class form                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| TPiPZ_K02 - gotów do uznawania znaczenia wiedzy z terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu; | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">TPiPZ_K02</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a preparation of a project</li> <li>an observation and evaluation of activities during the classes</li> <li>an ongoing monitoring during classes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture</li> <li>Class</li> </ul> |

## Assignment conditions

Wykład – zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności i dyskusji studentów.

Ćwiczenie zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia)i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia) oraz zaprojektowania jednej sytuacji edukacyjnej dla dzieci zdolnych (50% składowej zaliczenia).

Ocena końcowa - to średnia z ocen uzyskanych z ćwiczeń i wykładów

## Recommended reading

Limont W., Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować, Sopot, 2010.

Magda-Adamowicz M., Uwarunkowania efektywności kształcenia nauczycieli klas I-III w zakresie twórczości pedagogicznej, Zielona Góra 2009.

Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańsk, 2001.

Popek S., Człowiek jako jednostka twórcza, Lublin 2003.

Szmidt K.J., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007.

## Further reading

Kubicka D., Twórcze działanie dziecka w sytuacjach zabawowo-zadaniowych, Kraków 2003.

Magda-Adamowicz M., Wizerunek twórczego pedagogicznie nauczyciela klas I-III, Zielona Góra 2007.

Magda-Adamowicz M., Paszenda I., Treningi twórczości a umiejętności zawodowe, Toruń 2011.

Popek S., Psychologia twórczości plastycznej, Kraków 2010

Uszyńska-Jarmoc J., Twórcza aktywność dziecka. Teoria – rzeczywistość -perspektywy rozwoju. Białystok 2003.

Żuk T., Uzdolnienia twórcze a osobowości, Poznań 1986.

## Notes

Pozycje podane też będą na bieżąco

Modified by dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (last modification: 27-04-2021 11:21)

Generated automatically from SyllabUZ computer system