

Pedagogical diagnosis of gifted and creative children - course description

General information	
Course name	Pedagogical diagnosis of gifted and creative children
Course ID	05.0-WP-P-DPDZIT- 21
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogical therapy and pedagogics of skills
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych i twórczych. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej; zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi.

Prerequisites

Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki oraz psychologii ogólnej i psychologii rozwojowej, pedagogiki zdolności i twórczości.

Scope

Metody diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych (identyfikacja zespołowa, indywidualna, rodziców i nauczycieli). Metody i techniki diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych i twórczych (myślenia, zachowania, postaw, języka, procesu twórczego). Wykorzystanie wybranego narzędzia badawczego do diagnozy dzieci i interpretacji uzyskanych wyników badań. Badanie aspektów istotnych dla twórczości obiektywnej i subiektywnej. Badanie uczniów zdolnych i twórczych z problemami w uczeniu się i w zachowaniu. Opieka pedagogiczna nad osobami zdolnymi i twórczymi.

Teaching methods

Praca z tekstem, praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, projektowanie zadań, metoda przypadków, praca w grupach, burza mózgów i prezentacje multimedialne, badanie wybranymi narzędziami dzieci zdolnych, projektowanie z nimi pracy.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
TPiPZ_W05 - zna uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności oraz ich zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	TPiPZ_W05	- a discussion - activity during the classes - Wykład	- Lecture - Class
TPiPZ_U02 – potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i instrumentarium oraz analizować, formułować i rozwiązywać typowe i złożone problemy w pracy z dzieckiem mającym problemy w nauce i zdolnym oraz innowacyjnie wykonywać zadania w zróżnicowanych warunkach,	TPiPZ_U02	- a discussion - a preparation of a project - Ćwiczenia, diagnoza jednego dziecka, projektowanie sytuacji edukacyjnych	Class
TPiPZ_U06 - potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi i złożonymi problemami badawczymi z terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności	TPiPZ_U06	- a preparation of a project - diagnoza dziecka uzdolnionego	- Lecture - Class
TPiPZ_K04 – gotów do sumiennego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu,	TPiPZ_K04	- a written statement - activity during the classes	- Lecture - Class

Assignment conditions

Wykład: Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności, wykonanie bieżących projektów.

Ćwiczenia: Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego, prezentacji multimedialnej do wybranego zagadnienia, aktywnej obecności oraz przeprowadzonej diagnozy.

Recommended reading

1. Limont W., *Uczeń zdolny: jak go rozpoznawać i jak z nim pracować*, Sopot 2010.
2. Nęcka E., *Psychologia twórczości*, Gdańsk 2001.
3. Popek S., *Człowiek jako jednostka twórcza*, Lublin 2003.
4. Szmidt K.J., *Pedagogika twórczości*, Gdańsk 2007, wzn. 2013.
5. Magda-Adamowicz M., *Uwarunkowania efektywności kształcenia nauczycieli klas I-III w zakresie twórczości pedagogicznej*, Zielona Góra 2009.

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego wykłady i ćwiczenia.

Further reading

1. Kubicka D., *Twórcze działanie dziecka w sytuacjach zabawowo-zadaniowych*, Kraków 2003.
2. Magda-Adamowicz M., Paszenda I., *Treningi twórczości a umiejętności zawodowe*, Toruń 2011.
3. Magda-Adamowicz, *Twórczość pedagogiczna nauczyciela w kontekście systemowym: źródła, koncepcja, identyfikacje*, Toruń 2015.
4. Popek S., *Psychologia twórczości plastycznej*, Kraków 2010
5. Uszyńska-Jarmoc J., *Twórcza aktywność dziecka: teoria – rzeczywistość -perspektywy rozwoju*, Białystok 2003.
6. Żuk T., *Uzdolnienia twórcze a osobowości*, Poznań 1986.

Notes

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego wykłady i ćwiczenia.

Modified by dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (last modification: 27-04-2021 09:57)

Generated automatically from SyllabUZ computer system