

Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym
Kod przedmiotu	05.0-WP-TPiPZ-MPDZT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Terapia pedagogiczna i pedagogika zdolności
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu metodyki i organizowania zajęć pozalekcyjnych dla dzieci zdolnych i twórczych. Zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy z pedagogiki specjalnej, psychologii, pedagogiki zdolności i twórczości.

Zakres tematyczny

Charakterystyka osób zdolnych. Identyfikacja uczniów zdolnych. Psychologiczne, strategiczne i nominacyjne metody identyfikacji. Strategie kształcenia uczniów zdolnych. Modele kształcenia uczniów zdolnych w historii i współcześnie. Specyfika programów szkolnych i pozaszkolnych ukierunkowanych na uczniów zdolnych. Metody i narzędzia ewaluacji pracy nauczyciel z dzieckiem zdolnym. Ewolucja pojęcia twórczość oraz terminy bliskoznaczne. Rodzaje aktywności twórczej dziecka i młodzieży. Diagnozowanie dzieci twórczych. Uczniowie zdolni i twórczy z problemami w uczeniu się i w zachowaniu. Syndrom nieadekwatnych osiągnięć dzieci zdolnych i twórczych. Opieka psychologiczna i pedagogiczna nad osobami zdolnymi i twórczymi. Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym: wybrane metody rozwijające zdolności twórczości dzieci; pomoce dydaktyczne; zasady i strategie pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym; formy ekspresji plastycznej dzieci; zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych; wyposażenie gabinetu terapeutycznego; metody i techniki rozwijania twórczości dzieci; treningi i lekcje twórczości. Metodyka zajęć pozalekcyjnych rozwijających zdolności i twórczość dzieci. Programy pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym. Prezentacja programów terapeutycznych wykonanych przez studentów do samodzielnie przeprowadzonych diagnoz. Znaczenie i zasady współpracy nauczyciela z rodzicami dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Formy współpracy nauczyciela z rodzicami dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Postawy i zachowania rodziców utrudniające współpracę ze szkołą i nauczycielem. Kompetencje nauczyciela jako warunek efektywnej współpracy. Trudności we współpracy nauczycieli z rodzicami dzieci zdolnych.

Metody kształcenia

Wykład konwencyonalny, problemowy

Ćwiczenia - praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
TPiPZ_W06 - zna w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu pokrewnych dyscyplin naukowych tworzących podstawy teoretyczne	TPiPZ_W06	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - odpowiedź ustna	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
TPiPZ_U02 - potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i instrumentarium oraz analizować, formułować i rozwiązywać typowe i złożone problemy w pracy z dzieckiem mającym problemy w nauce i zdolnym oraz innowacyjnie wykonywać zadania w zróżnicowanych warunkach,	• TPiPZ_U02	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Wykład • Ćwiczenia
TPiPZ_U06 - potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi i złożonymi problemami badawczymi z terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności	• TPiPZ_U06	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • projekt	• Wykład • Ćwiczenia
TPiPZ_K01 – gotów do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej z zakresu terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności	• TPiPZ_K01	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia)i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia) oraz zaprojektowanie sytuacji edukacyjnej dla dzieci zdolnych i twórczych (50% składowej zaliczenia).

Ćwiczenia zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia)i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia) oraz zaprojektowanie ćwiczeń dla dzieci zdolnych i twórczych (50% składowej zaliczenia).

Ocena końcowa - to średnia z ocen uzyskanych z ćwiczeń i wykładów

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe, Kraków 2006.
2. Limont W., Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować, Sopot, 2010.
3. M. Magda-Adamowicz, I. Pszenda, Trening twórczości a umiejętności zawodowe, Toruń 2011.

Literatura uzupełniająca

Uszyńska-Jarmoc J., Podróże – skarby - przygoda. Podręcznik i program rozwijania twórczości, samodzielności oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci z klas I-III, Białystok 2005.

Szmidt K.J., Elementarz twórczego życia, Warszawa 1997

Uwagi

Pozycje na bieżąco aktualizowane przez prowadzącego.

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-04-2021 10:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ