

Emisja głosu i kultura języka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu i kultura języka
Kod przedmiotu	05.9-WH-FIPIP-EGKJ-L-S12_genX4V7U
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Dorota Szagun

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

W zakresie wiedzy student zna podstawowe zasady poprawnej wymowy, style komunikacji i bariery komunikacyjne, zna i rozumie potrzebę stosowania podstawowych warunków higieny głosu, zna podstawowe środki stylistyczne i retoryczne. Zna podstawowe kryteria poprawności językowej.

W zakresie umiejętności student potrafi przygotować krótką wypowiedź z zachowaniem podstawowych zasad poprawnej emisji głosu i kultury języka, potrafi wypowiadać się na przygotowany temat przed średniej wielkości publicznością.

W zakresie kompetencji student rozumie kształcenie poprawnej emisji głosu jako stały proces i jest świadomy potrzeby ciągłego rozwijania i kształcenia umiejętności sprawnego oraz poprawnego komunikowania się. Student umie dostrzec błędy w wypowiedzi ustnej i szuka sposobów ich poprawy.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Cechy prawidłowej emisji głosu: postawa, fonacja, oddychanie, rezonatory, rejestry, artykulacja. Głos a postawa psychofizyczna. Higiena głosu a higiena życia i środowisko zewnętrzne. Patologia głosu. Narządy mowy i słuchu w procesie komunikacji. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Style komunikowania się. Bariery komunikacyjne (zwłaszcza w sytuacji szkolnej). Intencjonalność wypowiedzi a prozodyczne elementy polszczyzny. Kultura języka i podstawowe kryteria poprawności językowej, główne zasady ortofonii.

Metody kształcenia

dyskusja, studium przypadków, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia z zakresu dykcji, praca z tekstem, recytacja, przygotowywanie wypowiedzi publicznych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna podstawowe zasady poprawnej emisji głosu i zagrożenia	KEP1_W03	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Laboratorium
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi ustnych w języku polskim, potrafi właściwie posługiwać się głosem	KEP1_U04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Laboratorium
student ma podstawową wiedzę z zakresu kultury języka i umie komunikować się poprawnie	KEP1_U02	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego oraz doskonalenia własnych umiejętności	KFP1_K01	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Ocena aktywności, ocena przygotowania do zajęć, ocena prezentacji wypowiedzi na zadany temat, ocena zawartości, formy i sposobu przedstawienia wystąpienia końcowego.

Literatura podstawowa

Ciesielska-Zajdel B., *Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia*, Warszawa 2012.

Grzesiak J., *Rozboje sceniczne*, Gliwice 2020.

Knapp M.L., Hall J.A., *Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich*, Wrocław 2000.

Łastik A., *Poznaj swój głos...*, Warszawa 2002.

Markowski A., *Kultura języka polskiego*, Warszawa 2005.

Oczkoś M., *Sztuka mówienia bez bełkotania i fałdunienia*, Warszawa 2015.

Tarasiewicz-Ciesielska B., *Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do emisji głosu*, Kraków 2003.

Tkaczyk L., *Komunikacja niewerbalna*, Opole 1997.

Toczyska B., *Sarabanda w chaszczech*, Gdańsk 1997.

Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E., *Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu*, Wrocław 2004.

Literatura uzupełniająca

Ostaszewska D., J. Tambor J., *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, Warszawa 2000

Schirner M., *Techniki oddychania*, Katowice 2003.

Stewart J., *Mosty zamiast murów*, Warszawa 2000.

Śliwińska-Kowalska M., *Głos narzędziem pracy*, Łódź 1999.

Załazińska A., Rusinek M., *Retoryka codzienna*, Warszawa 2010.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *nauczycielskiej*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 18:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ