

Teksty użytkowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teksty użytkowe
Kod przedmiotu	08.9--FiPIP-TU-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

wiedza: nabycie wiedzy o współczesnej polszczyźnie z zakresu gatunków użytkowych;

umiejętności: nabycie umiejętności rozpoznawania i tworzenia tekstów użytkowych z wykorzystaniem ekspresywnych i estetycznych możliwości polszczyzny;

kompetencje: kształtowanie zainteresowania życiem kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem regionu.

Wymagania wstępne

Student posiada podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego, potrafi dokonać rozbioru logicznego i gramatycznego zdania.

Zakres tematyczny

1. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.
2. Środki stylistyczne.
3. Poprawność stylistyczna tekstu – wybór odmian stylistycznych i środków wypowiedzi.
4. Ogólne zasady językowo-stylistycznego opracowania tekstów użytkowych.
5. Cechy dobrego stylu, błąd językowo-stylistyczny.
6. Etyka i estetyka tekstów.
7. Kompozycja i spójność tekstu.
8. Układ graficzny tekstu (zasady i normy edytorskie).
9. Stylistyka tekstów urzędowych, naukowych, popularnych (np. notatka, streszczenie, podanie, recenzja, protokół, reklama).
10. Korekta językowo-stylistyczna.

Metody kształcenia

Wykład konwersacyjny, analiza tekstów źródłowych, praca twórcza z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o współczesnym języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem gatunków użytkowych	• KEP1_W05	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
student umie spożytkować ekspresywne i estetyczne możliwości języka polskiego do tworzenia celowych i skutecznych tekstów użytkowych	• KEP1_U04	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów użytkowych	• KEP1_U13	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
student uczestniczy w życiu kulturalnym regionu, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	• KEP1_K08	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział (dyskusja, analiza i tworzenie tekstów); przedstawienie prac końcowych (projekt).

Literatura podstawowa

Bielcowie E.J., Podręcznik pisanie prac, Kraków 2007

Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.

Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisanie po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.

Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisanie. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Bańka M., *Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią*, Warszawa 2006.

Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.

Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.

Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.

Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.

Nauka o języku dla polonistów, red. S.Dubisz, Warszawa1999.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Przewodnik po stylistyce polskiej, red. S.Gajda, Opole 1995.

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek - Bednarczuk, Kraków 2013.

Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.

Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *pisanie kreatywne*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 22:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ