

Wstęp do literaturoznawstwa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
Kod przedmiotu	09.2-FiPIP-WdL-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wprowadzenie w podstawowe zagadnienia nauki o literaturze i w podstawy teorii dzieła literackiego; zapoznanie z niezbędnymi rozróżnieniami i pojęciami literaturoznawczymi, a także ze sposobami myślenia o literaturze; wykształcenie autorefleksji o literaturze natury metodologicznej i kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania zjawisk literackich; przygotowanie do rozumienia problemów i studiowania zagadnień teoretycznoliterackich.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Przedmiot literaturoznawstwa. Literatura, jej wyznaczniki oraz funkcje.
2. Miejsce i struktura nauki o literaturze wśród innych nauk.
3. Miejsce i rola literatury w kulturze.
4. Główne pojęcia nauki o literaturze. Typologia i klasyfikacja dzieł literackich, gatunkowość literatury.
5. Ocena i wartościowanie dzieła literackiego.
6. Instancje nadawczo-odbiorcze w dziele literackim.
7. Wybrane problemy interpretacji dzieł literackich.
8. Podstawowe zagadnienia teorii procesu historycznoliterackiego.
9. Wielometodowość badań literackich.
10. Semantyka form narracyjnych.
11. Semantyka form lirycznych.
12. Czas i przestrzeń w dziele literackim.
13. Wybrane kategorie estetyczne.
14. Najnowsze (wybrane) tendencje w badaniach literackich.

Metody kształcenia

Pogadanka heurystyczna, dyskusja, dyskusja problemowa, praca z tekstem źródłowym, praca w grupie, rozmowa nauczająca.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa.	• KEP1_W02	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - praca pisemna - referat	• Ćwiczenia
Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, zna jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	• KEP1_W01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student potrafi przygotować dłuższą wypowiedź w języku polskim na temat wybranego problemu badawczego z zakresu literaturoznawstwa i zaprezentować ją na forum publicznym.	• KEP1_U08	- przygotowanie referatu - wypowiedź pisemna	• Ćwiczenia
Student posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa.	• KEP1_U12	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - praca kontrolna	• Ćwiczenia
Student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany na opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	• KEP1_K02	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student efektywnie potrafi współdziałać z członkami zespołu i pracować pod kierunkiem	• KEP1_K03	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywny udział w zajęciach, przygotowanie referatu, napisanie pracy zaliczeniowej.

Literatura podstawowa

Chrząstowska B., Wystouch S., *Poetyka stosowana*, Warszawa 2000.

Culler J. *Teoria literatury*, przeł. M. Bassaj, Warszawa 1998.. Markiewicz, *Wymiary dzieła literackiego*, Kraków 1984.

Markiewicz H., *Wymiary dzieła literackiego*, Kraków 1984 (i wydania następne).

Markiewicz H., *Główne problemy wiedzy o literaturze*, Kraków 1976 (i wydania następne).

Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, pod red. P. Czaplińskiego, R. Nycza oraz D. Antonika, J. Bednarek, A. Daukszy i J. Misuna, Warszawa 2017 (tu: wstęp).

Sawicki S., *Ku świadomej ocenie w badaniach literackich*, [w:] *Wartość -sacrum - Norwid*, Lublin 1994, s. 49-74 lub [w:] *O wartościowaniu w badaniach literackich*, pod red. S. Sawickiego, W. Panasa, Lublin 1986, s. 157-177.

Sławiński J., *Miejsce interpretacji*, Gdańsk 2006.

Sławiński J., *Próby teoretycznoliterackie*, Warszawa 1992, s. 138-157.

Słownik terminów literackich, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 1976 (i wyd. następne) (tu: wybrane terminy).

Zarys teorii literatury, pod red. M. Głowińskiego, A. Okopień-Sławińskiej, J. Sławińskiego, Warszawa 1985.

Literatura uzupełniająca

Genologia polska. wybór tekstów, pod red. D. Trzpił, Warszawa 1983.

Burzyńska A., Markowski M.P., *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006

Kulawik A., *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Kraków 1997.

Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M. P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006.

Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje, red. T. Walas, R. Nycz, Kraków 2012..

Literatura, teoria, metodologia, pod red. D. Ulickiej, Warszawa 1998.

Mayenowa M.R., *Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka*, Wrocław 1974.

Mitosek Z., *Teorie badań literackich*, Warszawa 1995.

Skwarczyńska S., *Kierunki w badaniach literackich. Od romantyzmu do połowy XX wieku*, Warszawa 1984, s. 9-120.

Skwarczyńska S. *Wstęp do nauki o literaturze*, t.1, Warszawa 1954.

Sławiński, *Dzieło – język – tradycja*, Warszawa 1974.

Wellek R., *Pojęcia i problemy nauki o literaturze*, Warszawa 1979.

Ziomek J., *Retoryka opisowa*, Wrocław 1990.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 12:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ