

Poetyka II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Poetyka II
Kod przedmiotu	09.2--FiPIP-P II-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Dorota Kulczycka, prof. UZ - dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu wersologii.
2. Kształcenie umiejętności rozpoznawania poszczególnych systemów wersyfikacyjnych na podstawie przykładów literackich.
3. Rozwijanie umiejętności analityczno-interpretacyjnych w odniesieniu do tekstów wierszowanych.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych pojęć z poetyki z poprzedniego semestru.

Zakres tematyczny

1. Czynniki prozodyczne jako różnicujące znaczenie wypowiedzi.
2. Podstawowe pojęcia wersyfikacji.
3. Zasady rytmizacji tekstu.
4. Rodzaje i funkcje rymów.
5. Podział wiersza według Marii Dłuskiej.
6. Wiersz intotnacyjno-zdaniowy.
7. Sylabizm względny.
8. Sylabizm ścisły.
9. Sylabotonizm.
10. Tonizm.
11. Wiersz nieregulany.
12. Wiersz wolny
13. Strofika.

Metody kształcenia

Dyskusja, praca pisemna, ćwiczenia aktywizujące, praca w grupach, prezentacja multimialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe metody analizy wesyfikacyjnej tekstu.	• KFP1_W12	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia
Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą podziału wiersza.	• KFP1_W06	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca kontrolna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą rytmizacji tekstu.	• KFP1_W03	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu wersologii.	• KFP1_U12	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstu literackiego z zastosowaniem aparatu pojęciowego z wersologii.	• KFP1_U14	• dyskusja • kolokwium • praca pisemna	• Ćwiczenia
Student potrafi współpracować z członkami zespołu.	• KFP1_K03	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie prezentacji multimedialnej	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach potwierdzający znajomość lektur teoretycznych, umiejętne przeprowadzanie analiz wersyfikacyjnych, pozytywne oceny z kolokwiiów, prac pisemnych i prezentacji multimedialnych.

Literatura podstawowa

Chrząstowska B., Wysłouch S., *Poetyka stosowana*, Warszawa 2000.

Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1986.

Kulawik A., *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Warszawa 1990.

Mikołajczak M., *Wersyfikacja*, Wałbrzych 2000 [wyd. II popr.].

Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tataro M., *Zarys poetyki*, Warszawa 1980.

Słownik terminów literackich, red. J. Sławiiński, Wrocław... 1989.

Literatura uzupełniająca

Kulawik A., *Wersologia, Studium wiersza, metru i kompozycji* wersyfikacyjnej, Kraków 1999.

Pszczołowska L., *Forma wierszowa a utwór liryczny*, [w:] *Problemy teorii literatury*, t. 2, red. H. Markiewicz 1987.

Pszczołowska L., *Wiersz polski. Zarys historyczny*, Wrocław 1997.

Sawicki S., *Wokół opozycji – wiersz – proza*, [w:] *Problemy teorii literatury*, t. 2, red. H. Markiewicz, Wrocław 1987.

Urbańska D., *Wiersz wolny. Próba charakterystyki systemowej*, Warszawa 1995 (tu: przegląd stanowisk wersologicznych).

Uwagi

Przedmiot ten związany jest z równolegle prowadzoną analizą i interpretacją dzieła literackiego. Treści obu przedmiotów uzupełniają się.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 13:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ