

Stylistyka języka polskiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Stylistyka języka polskiego
Kod przedmiotu	09.3-WH-FiPIP-SJP-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wiedza: poznanie podstawowych zagadnień, pojęć i metod badawczych stylistyki (m.in. pojęcie stylu, typologia odmian stylowych, stylistyczne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny, problemy stylizacji oraz błędu stylistycznego).

Umiejętności: rozwój sprawności analizy oraz tworzenia tekstów reprezentujących różne odmiany funkcjonalne polszczyzny.

Kompetencje: podniesienie sprawności językowej i stylistycznej, rozwój świadomości znaczenia samodzielnego uzupełniania wiedzy z zakresu stylistyki.

Wymagania wstępne

Student posiada wiedzę o stylach funkcjonalnych, stylach epok i twórców uzyskaną na zajęciach w szkole średniej oraz na zajęciach realizowanych w czasie studiów. Potrafi ponadto interpretować teksty naukowe oraz wykorzystywać zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną (językoznawczą i literaturoznawczą) do analizy stylistycznej rozmaitych tekstów.

Zakres tematyczny

- Teoretyczno-metodologiczne podstawy stylistyki: status stylistyki we współczesnej i w dawnej systematyce wiedzy; przedmiot badań stylistyki, dominanta badawcza a rodzaje stylistyki; stosowane metody badawcze; dawne i dzisiejsze koncepcje stylu; związki i zależności między stylem a językiem, gatunkiem mowy, tekstem, kontekstem wypowiedzi.
- Zróżnicowanie języka polskiego: kryteria wyodrębniania i przyczyny kształtowania się odmian polszczyzny.
- Style funkcjonalne współczesnej i dawnej polszczyzny: dynamika rozwojowa, główne funkcje, cechy stylowe, reprezentatywne gatunki.
- Pojęcia funkcji stylistycznej, środka stylistycznego, cechy stylowej.
- Cechy dobrego stylu, normy stylistyczne, błąd stylistyczny.
- Analiza stylistyczna tekstów dawnych: zjawisko tzw. przesłony czasowej; rola kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego w ocenie stylu badanej wypowiedzi.
- Przykłady stylów indywidualnych.
- Analiza i interpretacja wybranych tekstów artystycznych i użytkowych.
- Zagadnienie stylizacji.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny i problemowy. Metoda seminaryjna, metoda problemowa, praca z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawową terminologię z zakresu stylistyki współczesnego i dawnego języka polskiego	KFP1_W02	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - egzamin	- Wykład - Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu stylistyki polskiej	KFP1_U05	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - egzamin	- Wykład - Konwersatorium
Student potrafi wykryć związki między procesami społeczno-kulturowymi a rozwojem literatury i zmianami językowymi	KFP1_U07	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - egzamin	- Wykład - Konwersatorium
Student precyzyjnie, logicznie i poprawnie językowo wyraża swoje myśli i poglądy w języku polskim	KFP1_U02	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - egzamin	- Wykład - Konwersatorium
Student potrafi posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny, w zależności od sytuacji komunikacyjnej	KFP1_U03	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - egzamin	- Wykład - Konwersatorium
Student umie spożytkować formalne możliwości języka polskiego do tworzenia celowych, estetycznych i skutecznych komunikatów	KFP1_U04	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - egzamin	- Wykład - Konwersatorium
Student jest świadom odpowiedzialności za zachowanie i rozwój dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	KFP1_K07	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin	- Wykład - Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Aktywności studenta podczas ćwiczeń (udział w dyskusjach seminaryjnych, przygotowywanie referatów, rozwiązywanie problemów), zaliczenie prac pisemnych, zdanie egzaminu końcowego.

Literatura podstawowa

Bartmiński J., *Folklor - język - poetyka*, Wrocław 1990.

Dubisz S., *O stylizacji językowej*, "Język Artystyczny", T. 10: 1996.

Język i styl twórcy w kręgu badań współczesne humanistyki, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, Zielona Góra 2009.

Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych, red. J. Brzeziński, Zielona Góra 1988.

Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska: zarys*, Warszawa 2001.

Maćkowiak K., *Współczesna refleksja nad odmianami funkcjonalnymi polszczyzny*, "Poradnik językowy" 2017, z. 8.

Przewodnik po stylistyce polskiej, red. S. Gajda, Opole 1995.

Skubalanka T., *Historyczna stylistyka języka polskiego: przekroje*, Wrocław 1984.

Skubalanka T., *O stylu poetyckim i innych stylach języka: studia i szkice teoretyczne*, Lublin 1995.

Skubalanka T., *Podstawy analizy stylistycznej: rozważania o metodzie*, Lublin 2002.

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.

Stylistyka a leksykologia: związki, zależności, metody, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, Zielona Góra 2008.

Szczepankowska I., *Semantyka i pragmatyka językowa*, Białystok 2011.

Teksty staropolskie: analiza i interpretacja, red. W. Decyk-Zięba, S. Dubisz, Warszawa 2003.

Wilkoń A., *Dzieje języka artystycznego w Polsce: Średniowiecze*, Katowice 2004; *Renesans*, Katowice 2004; *Język i style literatury barokowej*, Kraków 2002.

Wilkoń A., *Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny*, Katowice 1987.

Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993.

Witosz B., *Dyskurs i stylistyka*, Katowice 2009.

Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Dubisz S., *Z zagadnień historii języka*, [w:] *Nauka o języku dla polonistów*, red.S. Dubisz, Warszawa 2002.

Kida J., *Stylistyka, styl i język artystyczny w edukacji polonistycznej*, Rzeszów 1998.

Klemensiewicz Z., *Historia języka polskiego*, Warszawa 1974.

Urbańczyk S., *Prace z dziejów języka polskiego*, Wrocław 1979.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 18:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ