

Pdw: Studio multimedialne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw: Studio multimedialne
Kod przedmiotu	08.9-FiPIP-Pdw: Sm-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Kaja Rostkowska-Biszczyk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie gruntownych umiejętności obsługi studia radiowo-telewizyjnego z możliwością transmisji w internecie.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Ćwiczenia:

1. Podstawowe zasady użytkowania studia multimedialnego.
2. Obsługa konsoly emisyjnej radiowej.
3. Obsługa systemu emisyjnego (oprogramowanie komputerowe, aplikacje).
4. Podstawy pracy z konsolą do transmisji telewizyjnej.
5. Budowa studia telewizyjnego.
6. Budowa studia radiowego.
7. Transmisja audio-video, transmisja do sieci.
8. Studio montażowe - praca przy symulatorze emisji.
9. Realizacja programu multimedialnego.
10. Przygotowanie i opracowanie projektu multimedialnego z wykorzystaniem oprogramowania i sprzętu.

Metody kształcenia

Symulacja, pokaz, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student nazywa i wyjaśnia zasady działania różnych narzędzi redakcyjnych (sprzęt, oprogramowanie) w ramach funkcjonowania studia multimedialnego	KEP1_W12	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia
student wybiera sposób konstruowania wypowiedzi słowno-muzycznej w odniesieniu do specyfiki danego medium wykorzystaniem sprzętu multimedialnego	KEP1_U04	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia
student wybiera sposób prezentacji treści w ramach projektu audiowizualnego, potrafi o nim dyskutować i zaprezentować argumentację	KEP1_U09	projekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student jest zorientowany na nowoczesne, multimedialne podejście do konstruowania przekazów medialnych	KEP1_K04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach, projekt.

Literatura podstawowa

Gogołek W., *Technologie informacyjne mediów*, Warszawa 2005.

Jędrzejewski S., *Od radia Marconiego do mediów strumieniowych*, Warszawa 2020.

Senior M., *Sekrety profesjonalnego brzmienia w małym studiu*, Warszawa 2014.

Siwak W., *Audiosfera na przełomie stuleci*, [w:] Hopfinger M. (red.), *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku*, Warszawa 2002, s. 153-177.

Wójciszyn-Wasil A., *Obrazy – nie tylko w wyobraźni. Wizualna ewolucja radia*, "Zeszyty Naukowe KUL, 61(1), 2018, s. 373-385.

Literatura uzupełniająca

Gogołek W., *Wprowadzenie do informatyki dla humanistów*, Warszawa 2007.

Przedpeńska-Bieniek M., *Sztuka dźwięku. Technika i realizacja*, Warszawa 2017.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 13:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ