

# Pdw: Stereotyp jako składnik kultury - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Pdw: Stereotyp jako składnik kultury  |
| Kod przedmiotu      | 08.9--FiPIP-Pdw: SJSK-S21             |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia polska                      |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                        |
| Język nauczania                 | polski                                                           |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Dorota Szagun</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest poznanie różnych form stereotypów, zrozumienie ich funkcji i obecności w kulturze. Student rozpoznaje podstawowe stereotypy w kulturze i rozumie ich pozytywny i negatywny wpływ na odbieranie i kreowanie rzeczywistości.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1. Stereotyp, prototyp.
2. Językowy obraz świata.
3. Stereotypizacja jako sprawność kognitywna.
4. Stereotypy i ich funkcje.
5. Autostereotypy.
6. Stereotypy etniczne, płci, choroby itp.
7. Stereotypy kulturowe (reprezentatywne dla typów kulturowych i uniwersalne).
8. Stereotypy językowe - obrazy.
9. Stereotypy językowe - wzory.
10. Stereotypy językowe - wyobrażenia mitologiczne.
11. Stereotypy językowe - wyobrażenia ideologiczne.
12. Uprzedzenia językowe - stereotyp w formach komicznych.
13. Uprzedzenia językowe - stereotyp jako narzędzie władzy w dyskursie publicznym.
14. Zmiany w obrębie stereotypu.

## Metody kształcenia

Dyskusja, praca z tekstem kultury - analiza i interpretacja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                      | Symbole efektów                                                            | Metody weryfikacji                                                                                                         | Forma zajęć                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| student posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii stereotypu językowego i funkcji w kulturze                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KFP1_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• odpowiedź ustna</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować stereotypy w tekstach kultury i interpretować ich wpływ na dyskurs społeczny | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KFP1_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| student rozumie wpływ tekstów kultury na kształtowanie rzeczywistości społecznej                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KFP1_K06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• odpowiedź ustna</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie zadań wykonywanych podczas ćwiczeń i zlecanych.

## Literatura podstawowa

Chlebda W., *Stereotyp jako jedność języka, myślenia i działania*, [w:] *Język a Kultura*, red. J. Anusiewicz, J. Bartmiński, Wrocław 1998, tom 12, s. 31-41.

Bartmiński J., *Językowe podstawy obrazu świata*, Lublin 2006.

Bartmiński J., *Stereotypy mieszkają w języku*, Lublin 2009.

Stephan W.G., Stephan C.W., *Wywieranie wpływu przez grupy*, GWP, 2003.

*Stereotyp jako przedmiot lingwistyki. Teoria, metodologia, analizy empiryczne*, red. J. Anusiewicz, J. Bartmiński, Wrocław 1998.

*Stereotypy i stereotypizacja*, 2007, red. nauk. W. Domachowski, Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Sontag S., *Choroba jako metafora*, Kraków 2016.

Foucault M., *Porządek dyskursu. Wykład inauguracyjny wygłoszony w Collège de France 2 grudnia 1970*. Przeł. M. Kozłowski. Gdańsk 2002.

Witosz B., *O dyskursie wykluczenia i dyskursach wykluczonych z perspektywy lingwistycznej*. „Tekst i dyskurs” 2010, nr 3, s. 9–25.

## Literatura uzupełniająca

*Słownik stereotypów i symboli ludowych*, pod red. J. Bartmińskiego, t. 1-4, Lublin 1980- 2012.

Benedyktowicz Z., *Portrety obcego - od stereotypu do symbolu*, Kraków 2000.

Jędrzejek M., Kostrowiecka A., Wigura K., Chojnacka-Kuraś, *Polska prasa o osobach z zaburzeniami psychicznymi. Analiza wybranych przykładów* (Raport opracowany na zlecenie Rzecznika Praw Obywatelskich). Warszawa 2016.

## Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 22:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ