

Pdw: Kultura nie tylko literacka w wypowiedziach Jana Pawła II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw: Kultura nie tylko literacka w wypowiedziach Jana Pawła II
Kod przedmiotu	08.9--FiPIP-PDW: KLw wJPiI-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wskazanie na kulturotwórczy aspekt wypowiedzi Jana Pawła II. Zapoznanie studentów z nawiązaniami Jana Pawła II do literatury pięknej: polskiej i obcej oraz na funkcje, jakie odwołania literackie pełnią w papieskich wypowiedziach nieliterackich.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- Perspektywa kulturotwórcza w wypowiedziach Jana Pawła II.
- Rozumienie literatury pięknej jako *locus theologicus* na wybranych przykładach.
- Odwołania do podstawowych wartości humanistycznych, które znane są od starożytności (*veritas, bonum, pulchrum*).
- Poznanie aspektów kulturowych obecnych w wypowiedziach papieża skierowanych do:
 - przedstawicieli świata nauki i kultury zgromadzonych w kościele o. Paulinów na Skałce (Kraków, 8 czerwca 1979).
 - zebranych na uroczystości nadania doktoratu HONORIS CAUSA Uniwersytetu Jagiellońskiego (Kraków 22 czerwca 1983).
 - przedstawicieli świata kultury zgromadzonych w kościele św. Krzyża w Warszawie (Warszawa, 13 czerwca 1987).
 - przedstawicieli świata kultury zgromadzonych w Teatrze Narodowym w Warszawie (Warszawa, 8 czerwca 1991).
 - rektorów wyższych uczelni w Polsce (Toruń, 7 czerwca 1999) .

Metody kształcenia

Dyskusja, "burza mózgów", praca pisemna, ćwiczenia aktywizujące, praca w grupach, prezentacja multimedialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma zaawansowaną wiedzę na temat problematyki obszarów badawczych w zakresie literaturoznawstwa, umie analizować teksty z w perspektywie kulturotwórczej	KFP1_W01	- kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna	Ćwiczenia
Student zna na poziomie zaawansowanym terminologię literaturoznawczą i zna na poziomie podstawowym terminologię z kultury literackiej	KFP1_W03	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - odpowiedź ustna - prezentacja multimedialna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi na poziomie zaawansowanym diagnozować zjawiska z zakresu kultury literackiej w oparciu o wiedzę z różnych źródeł i potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	KFP1_U01	- dyskusja - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - prezentacja multimedialna	Ćwiczenia
Student wykazuje krytyczne rozumienie swojego wkładu w rozwój literaturoznawstwa, ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych.	KFP1_K01	- kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca kontrolna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywny udział w zajęciach , pozytywna ocena z prac pisemnych, kolokwium i prezentacji multimedialnej.

Literatura podstawowa

Literatura:

Chrzęstowska B., *Trudne piękno w twórczości Jana Pawła II*,Polonistyka", 2008, nr 7, s. 18- 25.

Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły - Jana Pawła II Część I , red. E. Bednarczyk-Stefaniak i A. Seul, Zielona Góra 2017.

Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły - Jana Pawła II Część II, red. D. Kulczycka, A. Seul, Zielona Góra 2018.

Teksty źródłowe:

Jan Paweł II, *Dzieła Zebrane*, Kraków 2007 t. III [tu: przemówienia do świata kultury wygłoszone podczas pielgrzymek do Polski]:

Jan Paweł II, *Dzieła Zebrane*, Kraków 2007 t. X, XI, XII, XIII [tu wybrane przez studentów wypowiedzi, w których znajdują się odwołania do literatury pięknej - polskiej i obcej].

Literatura uzupełniająca

Dybciak K., *Literacka i teatralna twórczość Jana Pawła II w przestrzeni interpretacyjnej*, „Ethos”2007, nr 1 – 2, s. 268 - 293

Karol Wojtyła – Jan Paweł II, artysta słowa, red. M. Ołdakowska Kuflowa, W. Kaczmarek, Lublin 2015.

Okoń J., *Życiowy profil poety (o drodze twórczej Karola Wojtyły)*, „Znak” 1982, nr 6, s. 556 – 578.

Seul A., *Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II, Prawda. Dobro . Piękno*, Poznań 2014.

Uwagi

Teksty źródłowe są dostępne także na wielu stronach internetowych.

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 18:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ