

Pdw: Fenomen mody w języku i kulturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw: Fenomen mody w języku i kulturze
Kod przedmiotu	08.9--FiPIP-Pdw: Fmjk-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Jurewicz-Nowak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest zrozumienie relacji między zjawiskiem mody a językiem oraz poznanie specyfiki wypowiedzi o modzie. Studenci zapoznają się także z dawnymi i współczesnymi tekstami o modzie zróżnicowanymi funkcjonalnie i stylistycznie.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Pojęcie mody i dyskursu o modzie.
2. Moda jako zjawisko społeczne i kulturowe.
3. Barwa jako istotna kategoria w dyskursie o modzie.
4. Związki frazeologiczne i słownictwo ekspresywno-wartościujące w tekście o modzie.
5. Środki językowe służące obrazowaniu.
6. Funkcja perswazyjna w tekstach o modzie.
7. Dawne i współczesne zapożyczenia z zakresu mody.
8. Rodzaje i funkcje stylizacji w tekstach o modzie.

Metody kształcenia

Polimetody.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma wiedzę na temat wieloaspektowego i interdyscyplinarnego charakteru badań zjawiska mody	• KEP1_W09	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
student potrafi samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować źródła do badań dyskursu o modzie, analizować, i prezentować wybrane językowe aspekty zjawiska mody	• KEP1_U01	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
student potrafi pracować w zespole	• KEP1_K03	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie projektu.

Literatura podstawowa

Pacholski M., Słaboń A., *Moda*, [w:] *Słownik pojęć socjologicznych*, Kraków 2010, s. 98-99.

Rejakowa B., *Kulturowe aspekty języka mody*, Lublin 2008.

Literatura uzupełniająca

Ampel-Rudolf M., *Kolory. Z badań leksykalnych i składniowo-semantycznych języka polskiego*, Rzeszów 1994.

Borawski, S., *Integracja językowa czy asymilacja, przeniesienie lub przejmowanie wzoru językowych zachowań*, [w:] „Rocznik Lubuski”, tom XXIII, cz. II, 1997, s. 23-32.

Duszek A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.

Jurewicz-Nowak M., *Funkcjonowanie mody w stroju i prezencji w aspekcie komunikatywnym (próba rejestracji i analizy fenomenu)*, [w:] *Zielonogórskie seminaria polonistyczne* 2001, Zielona Góra: 2002, s. 165–188,

König R., *Potęga i urok mody*, Warszawa 1979.

Kuczyńska A., *Wzory modne w życiu codziennym*, Warszawa 1983.

Magala S., *Filozofia mody*, [w:] *Simmel*, Warszawa 1980, s. 180-212.

Skubalanka T., *Zmienność współczesnego słownictwa polskiego (na przykładzie słownictwa mody i kuchni)*, [w:] *Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian*, red. J. Mazur, Lublin 2000, s. 95-101.

Witorska A., *Zapożyczenia w słownictwie współczesnej mody*, „Poradnik Językowy” 1990, z. 4, s. 265–273.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 18:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ