

Konteksty literatury i kultury do XVIII w. - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Konteksty literatury i kultury do XVIII w.
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPID-KLK-A-2/4-Ć-S14_gen44NLK
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie z kontekstami literatury i kultury okresu staropolskiego i oświecenia, w szczególności z kontekstami o charakterze społecznym, kulturowym, politycznym, religijnym itd.; nabycie umiejętności rozpoznania osiągnięć oświecenia i jego dziedzictwa w zakresie filozofii, sztuki, nauki i medycyny, nabycie umiejętności wykorzystywania wiedzy kontekstualnej podczas fachowej lektury dzieł doby staropolskiej i oświecenia a także literatury późniejszej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Konteksty literatury staropolskiej i oświecenia w zakresie: muzyki, sztuk plastycznych, historii społecznej, historii politycznej, historii gospodarczej, historii komunikacji grupowej, zjawisk kulturowych, obiegu informacyjnych, nauk ścisłych, medycyny, książki i sztuki wydawniczej – powiązane z wybranymi tekstami literatury staropolskiej i oświecenia.

Metody kształcenia

Rozmowa nauczająca, metoda problemowa, praca z materiałami źródłowymi.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma rozszerzoną wiedzę o kontekstach literatury do końca wieku XVIII, w szczególności w zakresie muzyki, sztuk przedstawieniowych, architektury, mody, nauki i techniki itd. - tak, by rozumiał, jakie elementy wpływają na twórczość literacką i w jaki sposób.	KFP2_W13	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student ma wiedzę i rozumie rolę refleksji krytycznej nad procesami kształtowania kultury i nauki, wpływającymi na twórczość literacką.	KFP2_W14	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje i poddawać je krytyce.	KFP2_U02	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i historycznego dla rozumienia współczesnych wydarzeń kulturalnych w Polsce.	KFP2_U11	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i historycznego dla rozumienia współczesnych wydarzeń kulturalnych w Polsce.	KFP2_K11	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie egzaminu, aktywność na zajęciach.

Literatura podstawowa

Literatura jest ustalana każdorazowo przez prowadzącego, w zależności od wybranych kontekstów i ogłaszana w formie listy lekturowej nie później niż na pierwszych zajęciach. W szczególności obejmuje teksty z zakresu:

- historii;
- muzyki;
- malarstwa;
- architektury;
- socjologii;
- filozofii.

Literatura uzupełniająca

W zależności od potrzeb, przede wszystkim ta, dostępna w internecie.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 07-05-2021 13:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ