

Dydaktyka literatury i języka polskiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka literatury i języka polskiego
Kod przedmiotu	05.1-WH-FiPID-DLJP-2-Ć-S14_genQKZLJ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Leszek Jazownik, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej, a w szczególności wyposażenie ich w umiejętności:

- a) długookresowego i krótkookresowego planowania pracy;
- b) organizowania lekcji z zakresu podstawowych działów edukacji polonistycznej, tj. nauczania literatury, kształcenia językowego, ćwiczeń w mówieniu i pisanu oraz edukacji kulturalnej;

Wymagania wstępne

Ukończenie studiów licencjackich ze specjalnością nauczycielską.

Zakres tematyczny

- Wykorzystanie wiedzy teoretycznoliterackiej na lekcjach literatury szkole ponadpodstawowej.
- Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły ponadpodstawowej.
- Treści programowe w szkole ponadpodstawowej.
- Konstrukcja rozkładu materiału.
- Zajęcia warsztatowe – konstrukcja rozkładu materiału.
- Praca nad liryką w szkole średniej.
- Analiza konspektów poświęconych omawianiu liryki w szkole średniej
- Epika i dramat na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.
- Analiza konspektów poświęconych omawianiu utworów epickich i dramatycznych.
- Kształcenie umiejętności recytacji.
- Analiza konspektów poświęconych nauczaniu recytacji .
- Rozwijanie tekstotwórczych kompetencji ucznia.

Kształcenie umiejętności krytycznego odbioru tekstów.

Wykorzystanie wiedzy z zakresu logiki w toku edukacji literackiej i językowej.

Metody kształcenia

Wykład, prezentacja, analiza konspektów, analiza dokumentacji oświatowej, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna kluczowe kompetencje i ich sposoby kształtowania w ramach lekcji języka polskiego	• O.1.1.W14.	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • prezentacja samodzielnie skonstruowanych konspektów lekcji	• Ćwiczenia
Student określa zasady doboru programów, podręczników, środków dydaktycznych, metod i form pracy z uczniem	• O.1.1.W04. • O.1.1.W15.	• bieżąca kontrola na zajęciach • prezentacja własnego konspektu lekcji • opracowanie charakterystyki porównawczej wybranych podręczników • recenzja wybranego programu nauczania	• Ćwiczenia
Student umiejętnie wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i teorii literatury oraz językoznawstwa do opracowywania projektów lekcji języka polskiego w szkole średniej	• KEP2_U20	• dyskusja • analiza samodzielnie skonstruowanych konspektów lekcji	• Ćwiczenia
Student ma opanowaną umiejętność kształcenia dostosowanego do możliwości rozwojowych młodzieży w szkole średniej	• O.1.2.U03. • O.1.2.U04.	• dyskusja • analiza samodzielnie skonstruowanych konspektów lekcji	• Ćwiczenia
Student rozwija kompetencje uczniów w zakresie samodzielnego tworzenia tekstów oraz krytycznego ich odbioru	• O.1.2.U07. • O.1.2.U08.	• dyskusja • analiza samodzielnie skonstruowanych konspektów lekcji	• Ćwiczenia
Student poddaje krytycznej refleksji dokumenty oświatowe (podstawy programowe, programy nauczania, konspekty)	• O.1.3.K06.	• dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Opanowanie wiedzy teoretycznej, aktywność na zajęciach, zaliczenie zadanych konspektów.

Literatura podstawowa

Bortnowski S., *Konteksty dzieła literackiego*, Warszawa 1991.

Dyduchowa A., *Metody kształcenia sprawności językowej uczniów : projekt systemu, model podręcznika*, Kraków 1988, rozdz.. III, s. 58-135.

Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać: od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.

MEN, *Podstawa programowa kształcenia ogólnego*.

Nagajowa M., *Nauka o języku dla nauki języka*, Kielce 1994, rozdz.9, s. 146-164.

Ptaszyński W., *Kształtowanie języka ucznia przy zastosowaniu wskazań logiki: ćwiczenia w mówieniu i pisaniu - próba uzupełnienia tradycyjnej metodyki*, Warszawa 1970.

Toczyska B., *Głośno i wyraźnie*, Gdańsk 2007.

Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Bąk P., *Nauczanie czytania i recytacji w wyższych klasach szkoły podstawowej*, Warszawa 1972.

Ćwiczenia ze stylistyki, red. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2010.

Jak pisać i redagować: poradnik redaktora : wzory tekstów użytkowych, red. Aleksandra Kubiak-Sokół, Warszawa 2009.

Jazownik L., *Jak pytać o dzieło literackie w szkole?*, Zielona Góra 1999.

Markiewicz H., *Wymiary dzieła literackiego*, Kraków 1984.

Nowak E, *Stworzyć tekst : uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej*, Kraków 2014.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *nauczycielskiej*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 18-05-2021 12:17)