

Warsztaty dziennikarstwa internetowego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty dziennikarstwa internetowego
Kod przedmiotu	15.1-WH-FiPID-WDI-2-L-S14_genFB6QZ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wiedza: zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa internetowego i profilem dziennikarza internetowego, a także z technikami opracowywania, tworzenia, prezentowania, zamieszczania i obudowywania multimediami informacji internetowych; poznanie i zrozumienie przez studenta różnic między tekstem a hipertekstem, wypowiedzią monologową a interaktywną, wyćwiczenie logiki hipertekstu.

Umiejętności: kształcenie i rozwijanie umiejętności porządkowania i hierarchizowania treści w hipertekście oraz poprawnego logicznie i językowo, atrakcyjnego dla szerokiego odbiorcy przedstawiania faktów i opinii w formie pisemnej; nabycie umiejętności zamieszczania tekstów z obudową multimedialną na stronie internetowej.

Kompetencje: uwrażliwienie studenta na potrzeby współczesnego „tubylca sieciowego” i patologie forów internetowych, uświadomienie wagi sieciowego dziennikarstwa obywatelskiego, problemu granic wolności słowa i własności intelektualnej w Internecie.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Dziennikarstwo internetowe jako rzemiosło.
2. Specyfika pracy dziennikarza internetowego – źródła informacji.
3. Dziennikarstwo obywatelskie w internecie.
4. Hipertekst stowarzyszony z multimediami jako narzędzie komunikowania o rzeczywistości.
5. Język i kompozycja materiałów dziennikarskich w internecie.
6. Multimedialne sposoby wzbogacania informacji. Interaktywność strony internetowej – korzyści i problemy.
7. Reguły funkcjonowania wspólnoty sieciowej: między netykietą a patologią forów internetowych.

Metody kształcenia

Warsztaty obejmują zróżnicowane ćwiczenia, kształtujące kompetencje dziennikarskie (językowe, stylistyczne, kompozycyjne, argumentacyjne, konwersacyjne). Uczestnicząc w nich aktywnie na kolejnych etapach, student tworzy swoje internetowe portfolio – plik multimedialny, w którym gromadzi najlepsze materiały internetowe. Może on służyć jako jego wizytówka dla przyszłego pracodawcy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę o warsztacie dziennikarskim z uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa internetowego	KEP2_W23	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi ustnych dziennikarskich w języku polskim z uwzględnieniem specyfiki i podstawowych różnic między poszczególnymi mediami (internet)	KEP2_U18	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu dziennikarskiego z uwzględnieniem specyfiki i podstawowych różnic między poszczególnymi mediami (internet)	KEP2_U20	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Laboratorium
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych pisemnych tekstów dziennikarskich w języku polskim z uwzględnieniem specyfiki i podstawowych różnic między poszczególnymi mediami (internet)	KEP2_U17	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Laboratorium
student dostrzega problemy etyczne i moralne w pracy dziennikarza i działalności medialnej oraz postępuje zgodnie z ogólnymi i przyjętymi w tym zakresie zasadami etycznymi	KEP2_K10	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	KEP2_K09	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach i wykonanie ćwiczeń praktycznych, przedstawienie internetowego port folio.

Literatura podstawowa

Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.

Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005.

Biblia dziennikarstwa, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.

Pisarek W., *O mediach i języku*, Kraków 2007.

Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.

Godzic W., *Internet nie jest śmietnikiem ani Disneylandem*, „Znak”, nr 497/1996.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *dziennikarstwo internetowe*.

Współautorem sylabusu jest: dodać: red. Marcin Grzegorski.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-05-2021 17:07)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ