

PDW: Aksjologiczny wymiar literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PDW: Aksjologiczny wymiar literatury
Kod przedmiotu	09.2-WH-D-Pdw: Awl-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wzbogacenie warsztatu interpretacyjnego studentów o aspekty aksjologiczne oraz ich rozmaite konteksty – zależne od danej epoki literackiej

Studenci uczą się praktycznej interpretacji tekstu literackiego w jego licznych kontekstach, których uwzględnienie jest niezbędne dla zrozumienia zagadnień aksjologicznych (np. kontekst historycznoliteracki, historyczny, filozoficzny, teologiczny, kulturowy, psychologiczny itd.). Zajęcia będą okazją do podjęcia kreatywnego dialogu interdyscyplinarnego..

Wymagania wstępne

Podstawowa umiejętność analizy i interpretacji dzieła literackiego.

Zakres tematyczny

1. *Aksjologia literatury* i jej miejsce w nauce o literaturze
2. Drabina aksjologiczna Maxa Schelera i jej odczytanie z personalistycznego punktu widzenia
3. Drabina aksjologiczna Maxa Schelera i jej praktyczne zastosowanie w analizie dzieła literackiego
4. Wartości hedoniczne (hedonistyczne) w dziele literackim
5. Wartości witalne w dziele literackim
6. Wartości duchowe w dziele literackim
7. Wartości sakralne w dziele literackim

Metody kształcenia

Dyskusja, "burza mózgów", ćwiczenia aktywizujące, praca w grupach, praca z tekstem, ćwiczenia utrwalające, prezentacje multimedialne , praca pisemna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę przedmiotową i metodologiczną poruszanych zagadnień.	• KEP2_W23	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	• KEP2_U04	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • prezentacja multimedialna	• Ćwiczenia
Student potrafi współpracować z członkami zespołu.	• KEP2_K04	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna • prezentacja multimedialna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywny udział w zajęciach potwierdzający znajomość lektur teoretycznych, umiejętność wykonywanie analizy tekstów , pozytywne oceny z kolokwiiów, prac zaliczeniowych i prezentacji multimedialnych.

Literatura podstawowa

Literatura:

Chrząstowska B., Wysłouch S. , *Poetyka stosowana*, Warszawa 2000, [tu rozdział: *Literatura wobec wartości*.]

Kowalczyk S., *Człowiek w poszukiwaniu wartości. Elementy aksjologii personalistycznej*, Lublin 2006.

Perz T. *Świat wartosci w ujęciu Maxa Schelera. Konsekwencje pedagogiczne*, "Edukacja Humanistyczna" 2020 nr 1., s. 77 - 87.

Seul A., *Aksjologiczne podstawy kultury w wypowiedziach Jana Pawła II*, „Polonistyka” 2008 nr 8, s. 15 – 18.

Teksty źródłowe:

Asnyk A., *Między nami nic nie było...*

Baczyński K. K., *Elegia o ... [chłopcu polskim]*.

Barańczak S. , *Garden party*.

Bogurodzica.

Kasprowicz J. , *Z chałupy* [sonet do wyboru].

Kochanowski J., *Czego chcesz od nas Panie...*

Leśmian B., *Lipa*.

Mickiewicz A. , *Nad wodą wielką i czystą*.

Morsztyn J.A. , *Pszczółka w bursztynie*.

Norwid C., *Fatum*.

Sęp Szarzyński M., *Sonet IV*.

Słota J., *O zachowaniu się przy stole*.

Szymik J. , *De Trinitate. Wykład*.

Tuwił J. , *Kwiaty polskie* [fragment do wyboru].

Literatura uzupełniająca

Uzgodnione ze studentami teksty epickie z różnych epok literackich i ich opracowania.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 07-05-2021 13:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ