

# Edytorstwo tekstów użytkowych - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Edytorstwo tekstów użytkowych         |
| Kod przedmiotu      | 08.9-FiPID-ETU-S21                    |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia polska                      |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                                                                      |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                                                      |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                                                            |
| Język nauczania                 | polski                                                                                                                 |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Kaja Rostkowska-Biszczyk</li><li>dr Katarzyna Grabias - Banaszewska</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z regułami pracy edytorskiej oraz praktyczne przygotowanie do niej poprzez doskonalenie umiejętności związanych z opracowaniem i wydaniem tekstów użytkowych. Studenci odpowiedzialni będą za moderowanie strony internetowej (zbudowanej na potrzeby przedmiotu). Zamieszczone będą na niej teksty i edycje przygotowane na zajęciach.

## Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza dotycząca genealogii.

## Zakres tematyczny

1. Typologia tekstów użytkowych (podstawowe pojęcia i definicje).
2. Zakładanie strony internetowej (omówienie zadania projektowego).
3. Edytorstwo epistolografii (struktura listu, układy edycji listów, dawne i współczesne edycje korespondencji).
4. Edytorstwo epistolografii (listy kurtuazyjne, ćwiczenia edytorskie na wybranych zasobach Biblioteki Narodowej - zaproszenie, podziękowania, gratulacje, kondolencje).
5. Edytorstwo słowników i encyklopedii (rodzaje słowników i encyklopedii, tradycje leksykograficzne, zasady budowy artykułu hasłowego i sposób uporządkowania, ćwiczenia edytorskie na podstawie instrukcji wydawniczej PSB).
6. Edytorstwo tekstów autobiograficznych, pamiętników i dzienników (dzieje terminów i gatunków, wzorcowe edycje XIX w., ciekawe przykłady edytorskie, współczesne teksty autobiograficzne).
7. Edytorstwo tekstów autobiograficznych (ćwiczenia edytorskie – krótkie bio na bloga lub stronę internetową).
8. Pisanie tekstów reklamowych (rodzaje tekstów reklamowych, frazy kluczowe, znaczniki SEO).
9. Makrokompozycja gazet i czasopism (grafizacja, miejsca strategicznie tekstów prasowych, organizacja przestrzenna tekstu).
10. Edytorstwo tekstów prasowych – sylwetka, wywiad (delimitacja, sposoby ukazania formy dialogowej w strukturze, oryginalne/konwencjonalne przykłady z prasy, samodzielna edycja).
11. Edytorstwo tekstów prasowych – komentarz, felieton (wspólne omówienie wyznaczników gatunkowych, układu przestrzennego i grafii, na przykładach).
12. Edytorstwo tekstów prasowych – recenzja (typy recenzji, przegląd popularnych schematów edytorskich wraz ze sposobami oceny, budowa i organizacja przestrzenno-graficzna metryczki – najważniejszych informacji o recenzowanym utworze).
13. Infografika w prasie – na przykładzie kroniki/kalendarium (zasady tworzenia, przykłady, samodzielna próba zaprojektowania infografiki).
14. Edytorstwo pism użytkowych – podanie, list motywacyjny, ogłoszenie (wzorce, najczęstsze błędy, krytyczny przegląd gotowych wzorów w internecie, samodzielna edycja).
15. Moderowanie strony internetowej (projekt) – ćwiczenia praktyczne.

## Metody kształcenia

Dyskusja, studia przypadków, praca z tekstem.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                          | Symbole efektów            | Metody weryfikacji          | Forma zajęć |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------|
| student pozna zasady wydawania tekstów użytkowych                                                                    | • <a href="#">KFP2_W05</a> | • kolokwium<br>• projekt    | • Ćwiczenia |
| student zdobędzie wiedzę wymaganą przy przygotowywaniu różnogatunkowych tekstów do druku lub publikacji w Internecie | • <a href="#">KFP2_W16</a> | • kolokwium<br>• projekt    | • Ćwiczenia |
| student zdobędzie umiejętności pozwalające na samodzielne przygotowanie edycji tekstów użytkowych                    | • <a href="#">KFP2_U19</a> | • aktywność w trakcie zajęć | • Ćwiczenia |
| student docenia znaczenie opracowania edytorskiego tekstów dla ich odbioru                                           | • <a href="#">KFP2_K08</a> | • dyskusja<br>• projekt     | • Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie kolokwium, zadań dydaktycznych oraz projektu.

## Literatura podstawowa

Belke H., Łukasiewicz M., *Problemy typologii i klasyfikacji tekstów użytkowych*, „Pamiętnik Literacki” 1979, z. 3, s. 323-346.

Drygalski Z., Rozmiarek J., *Listy i pisma użytkowe*, Warszawa 2005.

Gluza R., *Dziennikarstwo wizualne*, „Press” 2002, nr 3, s. 44–46.

Goliński Z., *Edytorstwo naukowe tekstów literackich. Stan obecny i potrzeby*, w: *Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów*, Warszawa 1995, red. T. Michałowska i in., Warszawa 1996.

Goliński Z., *Edytorstwo. Tekstologia. Przekroje*, Wrocław 1969.

Górski K., *Sztuka edytorska*, wyd. 1, Warszawa 1956 lub wyd. 2 zmienione pt. *Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich*, Warszawa 1975.

Kowska M., 2016, *Transkrypcja tekstów w środowisku elektronicznym. Przegląd wybranych narzędzi*, „Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie”, nr 2 (10): Edytorstwo w świecie elektronicznym, red. M. M. Śliwińska, s. 65–73.

Loth R., *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006.

Marszałek L., *Edytorstwo publikacji naukowych*, Warszawa 1986.

Mazurczyk L., *Zrozumieć infografikę*, [w:] *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2010.

Ożóg M., *Książka elektroniczna*, w: *Liternet. Literatura i Internet*, pod red. P. Mareckiego, Kraków 2002.

Pacula J., *Grafizacja i wizualizacja słowa w zapowiedziach medialnych*, „Media i Społeczeństwo” 2012, nr 2, s. 74–93.

Starnawski J., *Praca wydawcy naukowego*, Wrocław 1992.

Stuss A., *Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii*, Gdańsk 2012.

Stachelska J., *Pamiętnikarstwo. Z dziejów terminu i gatunku w XIX w.*, „Studia Podlaskie”, t. XXI, Białystok 2003.

Ślaska M., *Wywiady w formie komiksu, czyli o modyfikacjach gatunkowych na tle procesów konwergencji*, [w:] *Konwergencja mediów i jej skutki dla współczesnego dziennikarstwa*, t. 1, red. M. Wielopolska-Szymura, Z. Oniszcuk, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2012, s. 399–408.

Wolańska E., Wolański A., *Poradnik redaktora. Zasady opracowania typograficznego tekstów w języku polskim*, w: *Polszczyzna na co dzień*, Warszawa 2006.

Worsowicz M., *Lektura, pilotaż, nawigowanie – o grafizacji materiałów dziennikarskich na przykładzie jedynek „Dziennika Łódzkiego”*, [w:] *Komunikacja wizualna w przestrzeni społecznej*, red. A. Obrębska, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź 2009, s. 101–110.

Worsowicz M., *Edytorstwo prasowe – zagadnienia ogólne*, [w:] *O mediach i komunikacji. Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, red. E. Pleszkun-Olejniczakowa, J. Bachura, M. Worsowicz, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2010, s. 129–140.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.

*Zwrot cyfrowy w humanistyce. Internet – nowe media – kultura 2.0*, 2013, red. A. Radomski, R. Bomba, Lublin.

## Literatura uzupełniająca

Billingham J., *Redagowanie tekstów*, Warszawa 2006.

Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*, Łódź 2003.

Mrowczyk J., *Niewielki słownik typograficzny*, Gdańsk 2008.

Osuchowska B., *Poradnik autora, tłumacza i redaktora*, Warszawa 2005.

Starnawski J., *Kronika edytorstwa naukowego w Polsce*, w: tegoż, *Praca wydawcy naukowego*, Ossolineum 1992.

Tazbir J., *Edytorskie potknięcia*, Gdańsk 1997.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-07-2021 13:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ