

Redakcja techniczna tekstu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Redakcja techniczna tekstu
Kod przedmiotu	08.9-FiPID-RTT-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Radosław Sztyber, prof. UZ - dr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie zasad, metod i sposobów technicznego opracowania różnych typów tekstów, od postaci autorskiego przekazu do produktu gotowego do druku; teoretyczne i praktyczne wprowadzenie do redagowania technicznego tekstów naukowych, literackich i użytkowych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Parametry typograficzne tekstu (style, odstępy, akapit, łam, kolumna i in.).
2. Rodzaje pisma i wyróżnienia stosowane w tekście.
3. Opracowanie bloku tekstu z wykorzystaniem zaawansowanych funkcji wybranego edytora tekstu (skrótów klawiaturowe, znaki specjalne, zamiany globalne).
4. Typograficzny układ książki.
5. Opracowanie wybranych elementów książki (czwórka tytułowa, tytuły, podtytuły).
6. Struktura i kompozycja tekstu głównego.
7. Sporządzanie przypisów i bibliografii.
8. Materiały informacyjno-pomocnicze (spis treści, pagina, wykazy i in.) oraz indeksy.
9. Kompozycja otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna.
10. Opracowanie wybranych tekstów użytkowych (np. ulotka, plakat, zaproszenie).

Metody kształcenia

Dyskusja, zadania laboratoryjne, metoda projektu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu edytorstwa	• KEP2_W23	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Laboratorium
student umie określić parametry wydawnicze dla tekstów naukowych, literackich i użytkowych	• KEP2_U11	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Laboratorium
student potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do zrobienia redakcji technicznej tekstu przygotowywanego do publikacji	• KEP2_U20	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Laboratorium
student produktywnie i wieloetapowo potrafi organizować własną pracę nad większym projektem	• KEP2_K03	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie zadań wykonywanych podczas laboratorium i wykonanie projektu.

Literatura podstawowa

Chwałowski R., *Typografia typowej książki*, Gliwice 2002.

Kamiński B., *Komputerowe przygotowanie publikacji*, Warszawa 2002.

Krupa R., Stanuch S., *ABC komputerowo-drukarsko-wydawnicze*, Kraków 1994.

Marszałek L., *Edytorstwo publikacji naukowych*, Warszawa 1986.

Trzynadłowski J., *Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie*, Warszawa 1983.

Weber H., *Kursywa. Wyróżnienie w typografii*, przeł. P. Piszczatowski, Kraków 2017.

Wightman S., Mitchell M., *Typografia książki. Podręcznik projektanta*, przeł. D. Dziewońska, Kraków 2012.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

Bringhurst R., *Elementarz stylu w typografii*, przeł. D. Dziewońska, Kraków 2007.

Forssman F., *Jak projektuję książki. Estetyka książki*, przeł. P. Piszczatowski, Kraków 2008.

Glvez Pizarro F., *Stwórz i złóż. Wprowadzenie do typografii*, przeł. A. Świderska, Kraków 2019.

Hochuli J., *Detal w typografii. Zwięzłe i dogłębne omówienie zagadnień dotyczących czytelności tekstu*, przeł. A. Buk, Kraków 2009.

Mrowczyk J., *Niewielki słownik typograficzny*, Gdańsk 2008.

Stopa-Pielesz E., *Estetyka w typografii wobec postulatów czytelności*, Katowice 2009.

Triumf typografii: kultura, komunikacja, nowe media, wyb. i oprac. H. Hoeks, E. Lentjes, przeł. M. Komorowska, Kraków 2017.

Trzaska F., *Podstawy techniki wydawniczej*, Warszawa 1987.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *edytorstwo*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 07-05-2021 14:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ