

Pdw: Komunikacja memowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw: Komunikacja memowa
Kod przedmiotu	08.9--FiPID-Pdw:KM-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Kamil Kleszczyński - dr Krystian Saja

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot poświęcony jest komunikacji ujmowanej w kontekście teorii memetycznej. W tej perspektywie zostaną omówione praktyki komunikacyjne charakterystyczne dla cyberkultury. Szczególnym celem kursu jest zrozumienie przez studenta charakteru obiegu kulturowych, w jakich codziennie uczestniczy.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

- Pojęcie memu kulturowego, podstawowe założenia memetyki.
- Maszyna memowa.
- Rodzaje memów.
- Wirusowy charakter komunikacji.
- Mem jako składnik kultury.
- Mem internetowy wobec teorii memetycznej.
- Memy a marketing.
- Inżynieria memetyczna.
- Mem jako narzędzie polityki - od propagandy do haktywizmu.
- Etyczne aspekty komunikacji memowej.
- Komunikacja memowa w perspektywie posthumanistycznej.
- Krytyka i perspektywy teorii memetycznej.

Metody kształcenia

Analiza tekstów, dyskusja, praca nad projektem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie memetyki kultury.	KEP2_W23	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia
Student posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy.	KEP2_U09	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest otwarty na nowe idee memetyczne i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	KEP2_K02	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach, przygotowanie projektu, kolokwium.

Literatura podstawowa

Dawkins R., *Samolubny gen*, Warszawa: Prószyński i s-ka, 1996.

Brodie R, *Wirus umysłu*, Łódź: TeTa Publishing, 1997.

Blackmore S., *Maszyna memowa*, Poznań: Rebis, 2002.

Wężowicz-Ziółkowska D. (red.), *Infosfera. Memetyczne koncepcje kultury i komunikacji*, Katowice: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach, 2009.

Wężowicz-Ziółkowska D., *Moc narrativum. Idee biologii we współczesnym dyskursie humanistycznym*, Katowice 2008.

Gackowski T., Brylska K., Patera M. (red.), *Memy czyli życie społeczne w czasach kultury obrazu*, Warszawa: Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2017.

Literatura uzupełniająca

Walkiewicz A., *Czym są memy internetowe? Rozważania z perspektywy memetycznej*, „Teksty z ulicy” 2012, nr 14.

Masłowski S., *Inżyniera memetyczna wobec komunikacji reklamowej*, „Teksty z ulicy” 2014, nr 15.

Kamińska M., *Nieczne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu*, Poznań: Galeria Miejsca „Arsenał”, 2011.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-05-2021 17:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ