

Pdw: Języki fantastyczne w literaturze popularnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw: Języki fantastyczne w literaturze popularnej
Kod przedmiotu	08.9--FiPID-Pdw: JFLP-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Magdalena Hawrysz, prof. UZ - dr Iwona Żuraszek-Ryś

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi sposobami tworzenia wybranych elementów języków sztucznych (w tym wyrazów pospolitych, nazw własnych) z wykorzystaniem wiedzy o języku jako systemie oraz wyposażenie go w umiejętność analizy i tworzenia wybranych elementów języków sztucznych.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

- Język jako system.
- Języki naturalne a języki sztuczne.
- Kategorie gramatyczne a kategoryzacja świata.
- Słownictwo a konceptualizacja rzeczywistości.
- Prajęzyki w literaturze.
- Onimia w literaturze fantasy.
- Semantyczno-symboliczny wymiar nazw własnych.
- Magiczne zachowania językowe.

Metody kształcenia

Praca z tekstem źródłowym (wybranymi pozycjami literatury fantasy i SF wskazanymi w bibliografii), dyskusja problemowa, elementy wykładu konwersatoryjnego, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma wiedzę dotyczącą zasad tworzenia wybranych elementów języków sztucznych.	KEP2_W04	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca zaliczeniowa	Ćwiczenia
Student umie dokonać analizy wybranych elementów języków sztucznych, wykorzystując słowniki, leksykony czy encyklopedie.	KEP2_U02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca zaliczeniowa	Ćwiczenia
Student potrafi pracować z innymi członkami zespołu przy tworzeniu wybranych elementów języków sztucznych.	KEP2_K04	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo, a także praca zaliczeniowa.

Literatura podstawowa

Domaciuk-Czarny I., *Między onomastyczno-literacką tradycją a nowatorstwem - uwagi o nazwach własnych w polskich powieściach fantasy*, [w:] *Wartości w języku i kulturze*, red. J. Adamowski i M. Wójcicka, Lublin 2015, s. 109-122.

Jurkowski M., *Od wieży Babel do języka kosmitów. O językach sztucznych, uniwersalnych i międzynarodowych*, Białystok 1986.

Handke R., *Językowe sposoby kreowania składników fantastycznych*, [w:] *Spór o SF*, red. R. Handke, L. Jęczynek, B. Okólska, Poznań 1989 s. 228-248.

Milewski T., *Językoznawstwo*, Warszawa 1975 (tu: s. 5-26, 49-57).

Szcześniak K., *Słowo narzędziem magii (na materiale wschodnio- i zachodniosłowiańskiego pogranicza językowego)*, [w:] *Wokół struktury słowa*, red. A. Pstyga, Gdańsk 2003, s. 101-110.

Tokarski R., *Ramy interpretacyjne a problemy kategoryzacji (przyczynek do tak zwanej definicji kognitywnej)*, [w:] *Językowa kategoryzacja świata*, red. R. Grzegorzczak, A. Pajdzińska, Lublin 1996, s. 97-112.

Wierzbicka A., *Słownik – klasyfikator doświadczenia*, [w:] eadem, *O języku dla wszystkich*, Warszawa 1967, s. 158-167.

Wybrane pozycje literatury fantasy i SF (np. G.R.R. Martin, *Pieśń lodu i ognia*; M. Podlewski, *Głębia*; J.K. Rowling, *Harry Potter*; J.R.R. Tolkien, *Władca Pierścieni*).

Literatura uzupełniająca

Bańcerowski J., Pogonowski J., Zgółka T., *Wstęp do językoznawstwa*, Poznań 1982.

Chudzik A., *Mowne zachowania magiczne w ujęciu pragmatyczno-kognitywnym*, Kraków 2002.

Domaciuk-Czarny I., *Nazwy własne w przestrzeni literackiej i wirtualnej typu fantasy*, Lublin 2015.

Nagórko A., *Zarys gramatyki polskiej*, Warszawa 2003.

Tambor J., *Język polskiej prozy fantastyczno-naukowej*, Katowice 1990.

Tokarski R., *The linguistic picture of the world and some assumptions of cognitivism*, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego”, z. LI, s. 5–18.

Wybrane materiały zamieszczone na stronie: <https://conlang.org/>

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 07-05-2021 13:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ